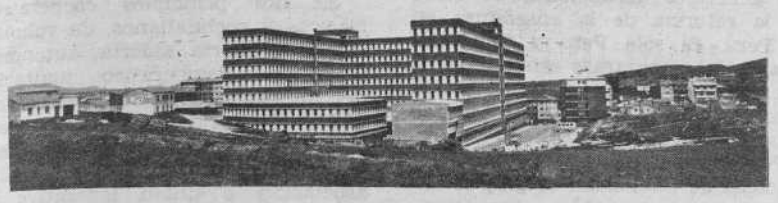
andalán

PERIODICO QUINCENAL ARAGONES — n. 81 — 15 de enero de 1976 — Precio: 20 ptas.

OLVEGA - REVILLA



(Página 12)

un pueblo dominado

(Página 5)

aragón

UNIDOS POR LA IZQUIERDA

En página 3:

LA ILEGAL ESPAÑA

portugal

(Página 7)

LA CONTRA-REVOLUCION ACELERADA

HUELGAS POLITICAS

En un país donde hasta las cenas son políticas, pretender que no sean políticas las huelgas es, cuando menos, una ingenuidad. Pero si tal pretensión se formula por miembros del Gobierno, la cosa es más grave. Porque el Gobierno sabe mejor que nadie que, a pesar de las promesas, todavía no se cumplen en España las mínimas exigencias de un estado de derecho: amnistía, reconocimiento de las libertades fundamentales, partidos y sindicatos libres. Es verdad, como dice Camacho, que los trabajadores del Metro de Madrid, los huelguistas de la Standard - ITT, o los de Chrysler, no piden solamente aumentos salariales. Es natural.

Es natural que si todas esas premisas democráticas no existen todavía, los obreros las pidan a la vez que luchan por sus reivindicaciones laborales. Se ven forzados a conquistar el ámbito legal que les permita reunirse sin esconderse, expresarse sin delinquir y asociarse para su mutua defensa sin correr el riesgo de dar con los huesos en la cárcel. Por otra parte el Gobierno, tras el discurso de su ministro de Hacienda, no tenía por qué esperar una respuesta más suave de una clase obrera que lleva demasiado tiempo apretándose el cinturón. Los trabajadores españoles quieren ser protagonistas en la lucha que se ha abierto por la conquista de las libertades y, a falta de otra posibilidad, utilizan la huelga. Frente a esta realidad sólo cabe aceptar su contribución, incluso desde el Gobierno, o intentar reprimirlos. La distinción entre huelgas y huelgas políticas podría ser el comienzo de un peligroso camino.

En definitiva, los obreros no han hecho más que sumarse al reto planteado al Gobierno por los partidos políticos, tolerados o totalmente ilegales, asociaciones, colegios profesionales, y hasta parte de la propia Iglesia española: el reto de la edificación de una auténtica democracia.

CASPE 1936

En páginas centrales...

EL ESTATUTO DE ARAGON

EL ROLDE

LOS JOVENES DE TERUEL

Sr. D. Eloy Fernández:

Antes de nada, quisiera presentarme. Soy un alumno del Instituto de Teruel, que estoy cursando C.O.U. Con mi poca renta y con un grupo de amigos, vamos siguiendo habitualmente su revista. Sin dar más rodeos voy a intentar expresarme: uno de los problemas que implica la centralización, y quizá el más importante, es la total despreocupación por la enseñanza. Por esta razón se comprende la aglomeración masiva de estudiantes en Teruel, que vienen a completar sus estudios y a dar vida a lo que yo llamo "burocratismo".

Quizá se me llame exagerado al decir esto, pero creo que tengo razón. En un pueblo joven, pasados los catorce años, sólo tiene tres alternativas: la primera es quedarse allí trabajando, cosa poco factible, pues las apetencias de los jóvenes son distintas a lo que el pueblo les puede dar; la segunda y la más drástica es marcharse a trabajar a Barcelona, Zaragoza o Valencia; la tercera es irse a estudiar. Las tres significan abandonar unas riquezas, y al mismo tiempo dejar en el exilio a personas viejas, agotadas y sin ideas, que años atrás creyeron que estos jóvenes serían sustitutos suyos, en algo que tanto les ha costado y tanto les gusta.

¿Se comprende que en Andorra no haya un Instituto?, ¿o en Alcañiz centros en debidas condiciones? ¿o en Utrillas, al menos, un centro de formación profesional? El problema de Utrillas y de Andorra es el que más claramente define mi postura: el primero es un pueblo en que el 60 % de sus habitantes son gentes del Sur; mientras que por una serie de razones tenemos que dejar nuestros pueblos, en algunos, como Utrillas, tienen que venir otros de fuera.

PEDRO AGUILAR BENAJES
(TERUEL)

MAESTROS EXPLOTADOS

Sr. Director de ANDALAN:

El ejercicio de la profesión de maestro en los centros privados, soporta una serie de problemas que son fruto de la consideración de la enseñanza como un negocio lucrativo que se plasma en unos salarios de hambre (7.202 pesetas hasta el 25 de septiembre de 1974, en que se aumentaron los salarios a 12.600 pesetas), y en la manera como el empresario evade la obligación de asegurar a los trabajadores o pagar como tales horas extras que se hacen en servicios auxiliares. La existencia de paro y el subempleo creciente, el largo período de prueba (cuatro meses), o el cómodo despido libre, permiten que los centros privados se nutran y mantengan un profesorado sumiso y manejable. De esta situación y de la falta de organismos que aglutinen a los maestros en la defensa de sus intereses, se aprovechan los empresarios.

Además la participación del maestro en la gestión del centro es nula; el director suele ejercer el control y dirección del mismo, imponiendo una determinada actuación que redunda casi siempre en el mayor provecho monetario. Son frecuentes tanto la imposición de aprobados, como la forma de dar la clase, castrando toda iniciativa del maestro. Lo mismo ocurre con los padres y por supuesto con los alumnos, viéndose desde pequeños obligados a aceptar unas normas que muchas veces no comprenden.

El hacinamiento de los niños (de 45 a 50 es lo normal, pero puede llegar hasta 60 ó 70), produce el agotamiento del profesor sin rendimiento para los alumnos, creando, eso sí, unos pingües beneficios para el empresario, que ve con buenos ojos cómo aumenta la matrícula. La falta de tiempo libre para la preparación de las clases, corrección de ejercicios o cualquier otra actividad en la jornada de trabajo, hacen necesario que el maestro la prolongue en casa, lo que muchas veces resulta imposible porque necesita dar clases particulares o tener un trabajo complementario.

Todos estos son problemas que necesitan una solución urgente y unos mecanismos ágiles para defender y arbitrar las soluciones oportunas; es por ello que un sindicato libremente elegido por los enseñantes podría ser el vehículo necesario para dar soluciones al malestar reinante en el sector.

J. M.
(ZARAGOZA)

"ABRETE SESAMO" Y LA IDEOLOGIA DEL AUTOR

Sr. Director:

Quería hacer unas manifestaciones sobre el artículo "Abrete, sésamo... y el imperialismo americano", de Enrique Gastón. Pienso que al autor, como al ministro de Educación del Perú, se le ha ido en la crítica más el corazón o la ideología que el puro raciocinio.

Indicar que "La postura peruana es un caso excepcional de coherencia con unos principios, un concepto claro de lo que significa participación infantil en el proceso educativo", parece cierto en su primera parte, pero en la segunda parece poner unas esperanzas completas en las generales definiciones de cómo es la reforma de la enseñanza en el Perú. Si sólo Perú y Cuba rechazan los programas estadounidenses, ya parece que existen otras razones, sin pasar a escuchar las educativas del ministro.

Por otra parte, porque se emplean técnicas de publicidad deduce el articulista que educación y propaganda son (para el programa) la misma cosa, quizás habría que indicar que en ambos casos se trata de hacer llegar ideas y que desde luego en el mensaje televisivo no pueden ser discutidas, pero de ahí a deducir que el mensaje oculto es "cuando se te hable así debes creerlo" o "la persuasión vertical no razonada es algo natural y deseable", me parece que es una opinión individual muy cargada de intención crítica dirigida.

Más adelante trae el articulista la opinión de A. Mattelart sobre cómo se presentan los personajes masculinos, todos propietarios de negocios no ofensivos por sus dimensiones. Aun cuando sólo he visto un programa de la serie, en el que por cierto no sé si el padre del niño protagonista era propietario o no y por lo tanto desconozco si se quiere presentar esa circunstancia como normal, si así fuera estaría de acuerdo con lo que indicaba el articulista respecto al Perú y que he comentado al principio de estas líneas "un caso excepcional de coherencia con unos principios" y los estadounidenses presentan en sus programas la propiedad y la iniciativa privada económica como parte de la vida del país que el niño debe conocer en relación al ámbito suyo de mayor comprensión, la familia. En este sentido creo que la crítica que se haga depende del sistema económico que uno haya escogido.

JAVIER GROS
(ZARAGOZA)

POLEMICA KOLJOSIANA

Sr. Director de ANDALAN:

En relación con mi carta del número 76, a la que se refiere la que se publica en el número 78 del periódico bajo la firma de don Angel Duque Monreal, lamento no haber sabido expresar con el acierto y claridad necesarios las diferencias de orden jurídico que existen entre un koljos y una cooperativa. Al objeto de evitar las dudas y confusiones que han surgido, desearía hacer las siguientes consideraciones:

1.ª En los koljoses que visitamos en 1971, con motivo de un viaje profesional por diversas regiones de la Unión Soviética, pudimos observar que en ninguno de ellos podían disponer de la tierra, ni los propios koljoses ni los koljosianos; realidad sancionada en el artículo 8 de los Estatutos modelo del Koljos, aprobados tras gran debate en el tercer congreso koljosiano de 1969, según el cual "la tierra entregada al koljos es propiedad del Estado, y no puede ser de compraventa, arriendo u otros negocios." Frente a esto, en las clásicas cooperativas universalmente aceptadas y reconocidas en la Alianza Cooperativa Internacional, la propiedad de la tierra y de los instrumentos de producción es de cada cooperativa y de sus socios, quienes pueden ejercer libremente y según acuerden, las facultades de disposición derivadas de la propiedad de los mismos.

2.ª En los koljoses, ni éstos ni los koljosianos disponen de la producción, ni de la planificación de la misma, al contrario de lo que ordinariamente ocurre en las cooperativas. Sólo desde la época de Kruchow pueden los koljosianos disponer libremente de la producción que excede del llamado "plan de encargo", unida o los productos que cada uno obtiene en las veinte áreas que se le adjudican junto a la casa. Es de hacer notar la progresiva liberalización que se está haciendo en los koljoses en favor de la disponibilidad y comercializacióón de la producción, al objeto de aumentarla, estimulando la iniciativa privada, lo cual es un indirecto reconocimiento o vuelta al régimen de la propiedad privada en contra del propio sistema.

3.ª Los principios cooperativos clásicos y rochdalianos, de voluntariedad y puerta abierta, autonomía y control democrático, limitación del interés y subordinación del capital al trabajo, retornos o beneficios cooperativos en armonía con la actividad o participación y libre asociación o unión federativa de cooperativas, son generalmente ajenos al supuesto de los koljoses; aunque, ciertamente, muchas de las acciones de éstos son también objetivo de aquéllas. Se derivan de una realidad societaria y empresarial diferente, en su constitución y en su régimen, a la de los koljoses, razón por la cual éstos no se incorporan ni están reconocidos como cooperativas en la Alianza Cooperativa Internacional.

4.ª Las cooperativas son entes societarios y empresariales rigurosamente privados. Los koljoses, sin embargo, tienen naturaleza estatal o cuasi estatal en la política agraria del régimen soviético y son como un paso intermedio para llegar al Sovjos, que es la empresa agrícola del Estado, objetivo y meta de orden político de la agricultura en Rusia, en la que todo es estatal.

En conclusión, entendemos que ni los koljoses son cooperativas ni las cooperativas pueden considerarse koljoses. Se trata de instituciones diferentes; si bien ambas se relacionan con la eterna cuestión de la pertenencia y el cultivo de la tierra, y con el problema de las nuevas estructuras político-sociales de la empresa agraria.

JUAN JOSE SANZ JARQUE
(MADRID)

LOS ESTUDIANTES TENEMOS QUE ELEGIR

La publicación en ANDALAN del artículo "Los estudiantes ya han elegido", me ha preocupado por los errores de fondo en la apreciación del momento actual del movimiento estudiantil y la falsedad de muchos de los hechos que enuncian.

El año pasado Zaragoza fue de las pocas excepciones del movimiento estudiantil que no participamos en las elecciones, marginándonos de lo que permitió un salto importante en madurez y extensión del movimiento, características evidentes en la oposición unida y coordinada al cierre de Valladolid. Se rompieron definitivamente las barreras entre catedráticos, profesores y alumnos, creando un auténtico movimiento universitario con objetivos comunes a todos los sectores, incluso al no docente, prefigurando la Universidad democrática. Y lo que es más importante, pasaron a ser un movimiento ofensivo que rebasó el ámbito universitario y logró que sus razones fueran comprendidas y apoyadas por toda la sociedad, porque la elección de representantes, arma por la que siempre hemos luchado, le permitió tener una organización democrática, representativa y coordinada en todo el Estado español y unos representantes válidos a todos los efectos ante las autoridades y ante el conjunto del país.

Hoy, la elección de representantes y su legalización es una conquista tan arraigada como lo son desde hace años las asambleas, y no es cierto que los estudiantes, los profesores y las organizaciones se hayan inhibido a la hora de participar. Lo cierto es que han sido pocas las voces que aún propugnan el boicot, e incluso en nuestra ciudad esto ha cambiado mucho con respecto al curso anterior. ¿Por qué ha faltado el quorum en las elecciones del país? Son varias las causas: 1.º) Los acontecimientos nacionales; 2.º) El Ministerio no ha mostrado mucho interés, las ha convocado tarde, en época de exámenes y de importantes conflictos; 3.º) La misma ley electoral con el difícil 50 % de quorum en una Universidad donde el número de estudiantes que van por clase es inferior.

En cuanto a las "comisiones representativas" es falso que existieran en todos los cursos, ni a nivel de facultad o distrito. No han logrado abrir los comedores, ni el rector las ha admitido en la práctica. Personalmente he podido constatar que su actitud es la que se definiría en frases como "les admito a título individual, pero no sé si representan a alguien, y si viniesen otros diciendo lo contrario que ustedes también los admitiría, pues yo soy abierto y recibo a todo el mundo".

Es cierto que lograron el aprobado general de las "marías" y que cumplieron algún papel en el conflicto de Medicina sobre el consorcio con el seguro. Quisiera comentar este caso en el que participé personalmente, y que es un ejemplo de cuáles son las limitaciones de esta forma de representación. Lo cierto es que se "eligieron" comisiones, entre comillas, porque fue un ejemplo de cómo no se elige algo democrático, pues consistía en pedir voluntarios refrendados por aclamación por el curso, se presentase quien se presentase y sin distinción entre sus miembros, de tal modo que no se sabía muy bien quién pertenecía y quién no, y que en la práctica se reunían poco y con quien quería. Fueron inútiles en cuanto que agruparon a la gente más inquieta y dispuesta a trabajar por el curso, dotándonos de un órgano rudimentario de dirección del proceso, pero en ningún momento "manifestaron su capacidad negociadora y su apoyo democrático", ni fueron órganos representativos. Fue interesante el papel de los cuatro negociadores de Facultad elegidos durante la huelga, pues necesitábamos negociar y aunque pobremente lo hicimos; pero sus limitaciones fueron tales que tomaron un cariz grotesco. A la hora de la verdad no logramos meterlos en los centros de decisión y negociación; ni en la mesa entre la Facultad y el I. N. P., ni por la fuerza en la Junta de Facultad, pues la policía y el decano lo impidieron. Lo cierto es que este tipo de "representaciones para andar por casa" supone un esfuerzo adicional; al necesario para exigir nuestros derechos hay que unir el de imponer nuestros representantes y muchas veces, como en este caso, no se logra.

La realidad del movimiento estudiantil de Zaragoza no está a la altura que el resto de los estudiantes han logrado en el país, ni de una situación nacional en que el cambio ha empezado y se va a dar pronto. Es mucho lo que tiene que cambiar entre nosotros si no queremos quedarnos al margen de los acontecimientos y lo primero son los métodos poco democráticos propios de un movimiento inmaduro. El momento exige que conozcamos y controlemos todo lo que se cuece entre nosotros, que elijamos a nuestros delegados y consejeros seriamente, con listas electorales, candidaturas, urnas, etcétera, para que defiendan nuestros intereses en los centros de decisión universitaria sean vehículo de expresión ante la Administración, las autoridades y toda la sociedad, nos coordinen a nivel de distrito y del Estado y sirvan de enlaces con los profesores, con todos los sectores con los que confluimos en nuestros intereses. Cualquier otro sistema de elección se presta a la confusión, la pasividad de los cursos y la pervivencia de criterios más o menos radicalizados, pero que no son seguidos por la mayoría.

Los estudiantes de Zaragoza debemos, pues, utilizar las posibilidades que ofrece el decreto de participación, cuyas limitaciones son muchas y las trabas a la democracia directa reales, pero no es una novedad en el país que así sea, y la solución es la utilización audaz e imaginativa y la ampliación de sus posibilidades democráticas, porque no va a ser la intención del legislador la que marque nuestros pasos, sino nuestra unidad y nuestra acción decidida y democrática.

SALVADOR GIMENO GASCA
(ZARAGOZA)

andalán

PERIODICO QUINCENAL ARAGONES

Editan:
Eloy Fernández Clemente
y David Pérez Maynar

Director - periodista:
ELOY FERNANDEZ CLEMENTE

Redacción y Administración:
San Jorge, 32, pral.
Teléfono 39 67 19
ZARAGOZA - 1

Imprime:
Editorial Noticiero, S. A.
Avda. Cataluña, 231

Depósito legal, 558 - Z. 1972

CONTROLADO POR

A
andalán
le gustaría devolver y mantener correspondencia sobre los originales no solicitados que nos envían, pero no nos es posible.

LA ILEGAL ESPAÑA

E. F. C.

PUESTA DE LARGO DEMOCRATICA

En los veinticinco días trans curridos desde la salida de nuestro número doble, han tenido lugar muchos acontecimientos políticos y a un ritmo verdaderamente desusado. El primer Gobierno de la Monarquía camina sin ningún traspiés de importancia hacia unas metas que confirmen su configuración como «gobierno de derechas». La puesta de largo democrática tiene gran aceptación en Europa (viajes, artículos en general favorables o que conceden un margen de confianza, diversas entrevistas gracias a las cuales, a espera de la tan anunciada declaración de Arias, vamos sabiendo algo los españoles). Menor es el entusiasmo intramuros, ya que a pesar de la permisividad y la elocuencia de algunos gestos, nadie sabe hasta dónde y hasta cuándo irá la tolerancia. Aparte de la conocida dialéctica reforma = pararrayos que evite el cambio, la oposición está cogida en su propio juego: como nunca nadie le concedió tanto (siendo tan poco), perece demasiado desairado luchar frontalmente contra un gobierno cuya liberalidad aún no ha sido desmentida (aparte confusiones como la breve detención de Camacho y García Salve, etc.). Dado que, aunque muy despacio, se camina, la política vuelve a ser lo que fue: la oposición (que no es reconocida en el Boletín Oficial pero tiene pasaporte, se le menciona con frecuencia en todos los medios incluida la pudibunda RTVE, se la encasilla, entrevista, etc.), vive en continuo «reto» al Gobierno, para forzar su marcha, encontrarle en renuncio, agobiarle.

CLAMOR POR LA AMNISTIA

Es el caso del impresionante clamor popular suscitado en torno a la petición de amnistía. Desde esferas nada revolucionarias (Ayuntamientos, centros oficiales, obispos, entidades y colegios profesionales) hasta masivas manifestaciones populares con rico anecdotario, siempre respetadas por la fuerza pública, que confirma en su ejemplar actuación que realmente en otras épocas sólo respondía a órdenes.

O la formidable protesta a que se han sumado casi toda la prensa y una inmensa mayoría del pueblo español, contra el discurso en las Cortes del ministro de Hacienda, Villar Mir. Sus argumentos, del más depurado estilo empresarial neocapitalista, difícilmente pueden satisfacer a un pueblo harto de ver subir en cohete los precios de monopolios, multinacionales.

CLASE OBRERA DISCIPLINADA

Pero por primera vez la población obrera no ha sido tratada como si fueran criminales al luchar por sus justas reivindicaciones: la huelga del «metro» madrileño pasará a la historia por la ejemplaridad de

los trabajadores, la activa y correcta gestión de las autoridades... y la cerrada postura de una empresa que hace tiempo debió haber sido socializado (no se pueden tener a la vez los ricos dividendos incluso clandestinos y superiores a lo autorizado y el privilegio de «servicio público»). La conflictividad social sigue al rojo vivo cuando escribimos estas líneas, en varias importantes factorías del cinturón industrial de Madrid, y las detenciones de quince dirigentes obreros no presagian nada bueno. Sin embargo, el protagonismo de Camacho y Sartorius, el margen de maniobra que las Comisiones Obreras parecen encontrar en su lucha por la unidad sindical, permiten pensar que la estructura sindical puede entrar en rápida revisión: sólo clarificando al obstinado empresario un interlocutor válido fuerte, cabe esperar una paz social imprescindible pero no chantajeable siempre a cuenta del obrero.

OTRA ACTUALIDAD... Y LOS GOBERNANTES

Otros temas importantes atraen la atención nacional: la gravedad de la situación en el Sahara (que acentúa nuestro malestar por ese abandono del pueblo saharahui), la expansión de la prensa independiente, la distensión universitaria... Pero nos pareec de mayor importancia un breve análisis de la situación actual en la oposición.

En primer lugar, el hecho insólito de que esta oposición no lo es en todos los casos al Régimen, o al menos no frontalmente. En un plazo no muy largo cabe ya pensar en caracterizados políticos aún «ilegales» ocupando puestos de gobierno. A su vez, la presencia en direcciones generales de personas decididamente antifascistas amplía el crédito inicial que algunos viejos nombres habían alcanzado: falta aún, sin embargo, la importantísima remoción de la casi totalidad de gobernadores para que a nivel provincial sepamos también lo que es el diálogo, el talante liberal, el Estado de Derecho. No se explica esa falta de decisión, ni a pesar de los importantes y urgentes temas que van a cada Consejo de Ministros.

EL PODER DE LA OPOSICION

De todos modos, el acontecimiento del mes está claramente en tres manifestaciones rotundas, espectaculares, de la oposición: el acercamiento entre Junta Democrática y Plataforma de Convergencia, y la pública constitución del «Consell» de Fuerzas Políticas de Catalunya, de la Asamblea democrática de Euzkadi y del Consello Gallego. La cierta tolerancia del Gobierno con la oposición ha determinado una dinámica de autoclarificación, desarrollo, pactos, etcétera., entre los que cabe destacar el regreso de Rodolfo Llopis (tercero en discordia en un socialismo nacional), la constitución de la importante Confederación socialista presidida por Tierno Galván y la continua presencia en el candelero del secretario general del PCE, Santiago Carrillo.

ARAGON: HACIA LA UNIDAD

En este apresurado esquema es obligado preguntarse cómo vive Aragón el acontecer político nacional. Globalmente se analiza este tema en página 5, pero no podemos menos que destacar, de una parte las numerosas e importantes peticiones de amnistía brotadas en todos los sectores; de otra, que se hayan logrado encuentros y organizaciones unitarias entre las dos grandes ramas del trabajo: Asamblea de profesionales de Aragón y Coordinadora de las diversas Comisiones Obreras. Finalmente, el hecho de que se haya definido un socialismo regional fuerte en torno al Partido Socialista de Aragón. Mientras, este fin de semana próximo, en torno a José Luis Lacruz Berdejo se reunirá en Zaragoza la Unión Demócrata-Cristiana, en un intento no muy esperanzado de lograr una sola DC capaz de coger en marcha el tren de esta España insólita.

VILLAR MIR: *Los pobres empresarios pasan la lucha.*

ECONOMIA, 1976

neo-capitalismo manda

Los datos disponibles acerca de la evolución de la economía española en el pasado año reflejan un hecho muy grave: por primera vez desde que se puso en marcha el Plan de Estabilización en 1959 el crecimiento de la renta per cápita ha sido negativo al superar la tasa de aumento de la población a la de la renta; si a esto se añade que el porcentaje de parados se aproxima al 5 % de la población activa, que el alza del coste de la vida ha estado en torno al 15 % según las estimaciones oficiales —y las subidas del 1 de enero no permiten augurar una evolución más favorable al índice en 1976— y que el endeudamiento frente al exterior supera al volumen de reservas que tiene la economía española, el panorama existente justifica con creces el diagnóstico de gravedad que le hizo en las Cortes el nuevo ministro de Hacienda.

En lo que ya no estamos de acuerdo es en aceptar que la causa principal de estos problemas sea el alza de los salarios, según dijo en su discurso el ex presidente de Altos Hornos de Vizcaya, empresa que por cierto obtuvo en 1973 unos beneficios de 1.350 millones de pesetas, que pasaron a ser de 1.470 en el ejercicio siguiente. Echar la culpa de la inflación que soporta la economía española al aumento de los salarios es un argumento lógico en boca de un empresario, pero que difícilmente se puede justificar con los datos disponibles, ya que el 28 % de incrementos de los costes salariales por hora trabajada a que hizo referencia el ministro, se obtiene a partir de unas estadísticas del INE, en las que se incluyen como mayores costes las alzas de las tarifas de la Seguridad Social, que por otra parte han de repartirse entre un menor número de horas trabajadas debido a la crisis, con lo que se obtiene un dato que tiene poco que ver con las remuneraciones reales obtenidas por los trabajadores, sobre todo si se tiene en cuenta que en las encuestas que se hacen apenas son incluidas las pequeñas y medianas empresas.

En 1974, la participación de la remuneración de los asalariados en la renta nacional —tras deducir el IRTP y las cuotas obreras de la Seguridad Social— no llegaba al 50 %, proporción sensiblemente inferior a la que se percibe en los países de la Comunidad Europea, y que justifica que en sus reivindicaciones los trabajadores no sólo aspiren a recuperar la capacidad adquisitiva que han perdido ante las alzas de los precios, sino a forzar incrementos mayores con objeto de mejorar su injusta situación de partida, y si este proceso genera tensiones en épocas de alza de la renta, es lógico suponer que sean mucho mayores cuando el total a repartir no aumente.

Otras parecen ser las causas que se esgrimen como alternativa a la versión oficial: agotadas las posibilidades que ofrecían los cambios introducidos en el modelo de crecimiento económico español en 1959, el actual marco institucional se muestra como un freno que impide desarrollar el potencial de crecimiento de la economía española. La reforma fiscal —a la que el ministro sólo se refirió de pasada—, la existencia de un auténtico sindicato representativo, la reorganización de la empresa pública, la reforma agraria o la puesta en funcionamiento de una planificación democrática, han sido retrasadas por la maraña de intereses que hubieran sido afectados y que se han opuesto sistemáticamente a todos estos cambios que cada vez deberán abordarse con mayor urgencia si se quiere salir de la crisis actual.

A corto plazo, el Gobierno está intentando tímidas medidas reactivadoras a la espera de un cambio en la coyuntura internacional que facilite un crecimiento mayor en los últimos meses del año y que permita salir de una situación como la actual en la que la capacidad industrial sólo se está utilizando en un 75 % y en que las inversiones siguen disminuyendo. A medio y largo plazo, la salida que se apunta con mayor claridad es la del Mercado Común Europeo.

Tras haberse aceptado que las mayores dificultades para la aproximación de España a la Comunidad radican en la ausencia de instituciones democráticas, es muy previsible que en los próximos meses asistamos a una serie de cambios que permitan cumplir los requisitos mínimos exigibles para una homologación política dentro de un marco económico neocapitalista más próximo también al existente fuera de nuestras fronteras.

Sin embargo, las dificultades de este camino son obvias; por una parte, los sectores económicos menos competitivos y el bunker político intentarán frenar el proceso. Por otra, a amplias capas de la población española las libertades formales —que todavía están por venir— pueden parecerles insuficientes para sus aspiraciones a una democracia real que pasa por el control social de los medios de producción. Estas tensiones económicas serán fundamentales para poder analizar la evolución de la sociedad española en los próximos meses.

J. A. B.

VALVERDE TAMBIEN

Los nombres de Aranguren, Tierno Galván y García Calvo están en la mente de todos pues, por fortuna, grande ha sido el clamor pidiendo la plena rehabilitación en sus cátedras de tan destacados intelectuales, avivadores de una cultura adormilada y, a propósito de cuya expulsión uno se hace todavía mientes de cómo la Universidad española pudo permitirse el lujo de deshacerse de profesionales tan entregados y tan valiosos. Quizá el agravio se repare y quién sabe si a lo mejor no se ha hecho ya cuando se publiquen estas páginas.

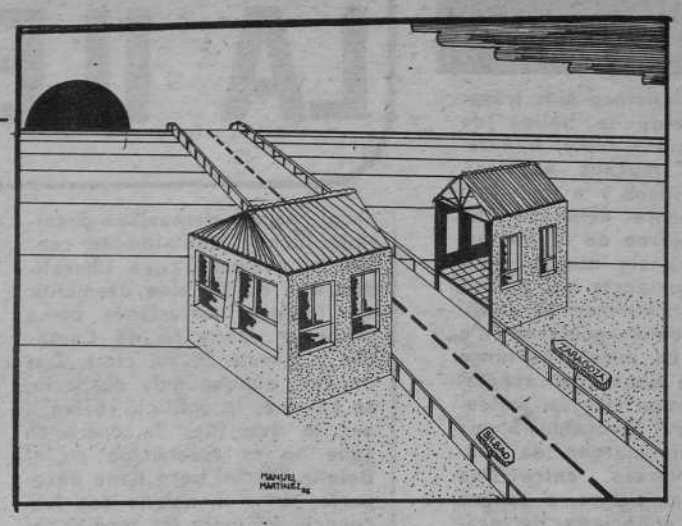
Cuando hace diez años los echaron a la calle —al mismo tiempo que suspendían por dos años a Montero Díaz y a Aguilar Navarro— entre las muchas reacciones que la solidaridad y la indignación suscitaron, hubo una, la más clara y rotunda, la más dolorosa también, la del Profesor José María Valverde. El gran historiador de la literatura, catedrático de estética en Barcelona, poeta también de mucho mérito, renunció a su cátedra. Como le manifestaba él entonces a Aranguren, «nulla estetica sine ethica». Así de sencillo y así de tajante. Uno no acierta a explicarse cómo la Universidad española no salió corriendo para recuperar a Valverde, el gran investigador y profesor incansable.

Ahora que las cosas parecen cambiar. ¿Qué haremos con José María Valverde? Su recuperación se impone también, sin ninguna duda. Ya sabrán los juristas ofrecer sus argucias para superar los obstáculos formales. Lo importante es que vuelvan los expulsados y con ellos vuelva también, sin falta, Valverde.

L. M. R.

ESTA TIERRA ES ARAGON

LA RIBERA CONTRA LA AUTOPISTA



Una hectárea de huerta por la que cruza una autopista es un trozo de vida muerto...

Por lo menos dos personas han comprado tierra agrícola en Mallén en 1975, pagando a razón de 10.000 pesetas hanega, es decir, 21 pesetas por metro cuadrado. Naturalmente de secano. En relación con estas ventas, la Hermandad Sindical, por medio de la Junta creada ante el problema planteado por la construcción de la autopista Zaragoza - Bilbao, y en representación de los agricultores de Mallén, consideró que 210.000 pesetas era el precio mínimo que debía pagarse por cada hectárea de secano. Pues bien, la Concesionaria de la Autopista Vasco - Aragonesa, paradigma económico de un país totalmente inmerso en un capitalismo monopolista de Estado, ha ofrecido 7 pesetas por metro cuadrado, es decir tres veces menos.

Un grupo de agricultores de la zona exige como mínimo 30 pesetas/m². Este grupo considera que, en una situación como la que la autopista ha creado, no puede medirse el precio en relación con las circunstancias normales. Apuntan el hecho de que a los agricultores se les obliga, mediante expropiación forzosa garantizada por el Estado, a vender unas tierras cuya explotación constituye su modo de vida, así como que multitud de fincas quedan partidas por la mitad y, por lo tanto, irrecuperables. Se da, además, la circunstancia de que esa tierra de "secano" es transformable, ya que entra dentro de la zona de acción de un canal que como máximo en diez años, deberá estar construido: el Canal del Ebro, y por lo tanto tienen un valor expectante muy superior. Pero "la autopista" sigue en sus trece, con sus ridículas 7 pesetas, aun cuando el costo de las expropiaciones no alcanza el 1'5 % del presupuesto total; menos que lo gastado en relaciones públicas y en publicidad.

Todo esto hace pensar a los agricultores que los precios de regadío serán en proporción tan bajos como los ofrecidos por el monte, siendo que los últimos precios del mercado de tierras de huerta oscilan entre el millón y el millón y medio de pesetas por hectárea. (Corredor Zaragoza - Tudela).

LA REACCION DE LOS AGRICULTORES

Ante esa clara agresión, los agricultores afectados decidieron elegir juntas que tomasen la representación de sus intereses, asesorados por abogados y en contacto entre los distintos pueblos (Mallén, Alagón, Figueruelas...). A esta táctica la empresa concesionaria respondió con el eterno "divide y vencerás". Lograron, por ejemplo, que Luceni se "conformase" con el precio estipulado en un principio y se sospecha que algo parecido ocurra en Pedrola. Asimismo se teme que en Cortes de Navarra, cuya mayor parte de la tierra afectada pertenece al Ayuntamiento, ocurra algo semejante.

Esta división también la intenta a nivel individual, y así ofrecen precios altos por separado a algunos agricultores, generalmente a los que menos tierra expropian. Esto es lo primero que la mayoría afectada de cada pueblo debe evitar: que nadie actúe por su cuenta y que todos cumplan lo que la Junta acuerde y aconseje, según la asesoría de los abogados. Si de una vez por todas los agricultores no consiguen mantenerse unidos, no tendrán ya nada que hacer. Además, para ayudar y aconsejar a los grupos unidos de agricultores se han creado unos Comités de Defensa del Espacio Rural en Zaragoza, Cortes, Mallén y otros pueblos.

Otro problema se plantea con los renteros o arrendatarios, a los que se priva de su medio de vida por la todavía más ridícula cantidad de 2 ó 3 pesetas por metro. También a éstos los intentaron desunir. Mientras en Alagón, así como a algunos agricultores de Mallén que desoyendo las directrices de la junta habían acudido a la citación de la empresa, se les ofrecían 3 pesetas, en la Hermandad de Mallén pretendían pagarles 2.

UNA AGRESION AL ESPACIO AGRICOLA

Esta autopista, como todas las demás del país no son sino una expresión más de la supeditación del interés agrícola a los intereses de la gran burguesía industrial - urbana. Los grandes capitales catalanes y vascos necesitan una comunicación cómoda y se la montan, sin más. No les importa tener que destruir cientos de hectáreas del mejor regadío. Sus intereses están por encima de todo. Las autoridades no satisfacen de forma real ninguna de las necesidades del país a largo plazo. Al poco de comenzar su explotación se convierten en deficitarias y en ese momento las concesionarias se las traspasan al Estado, para que sea el país (nosotros, ¿saben?), quien enjuague las pérdidas.

Parece, por otra parte, que los ingenieros, después de sus años de carrera, no han aprendido a diseñar autopistas. No saben todavía que una hectárea de huerta por la que cruza una autopista es un trozo de vida muerto, una cantidad de alimentos menos, una cantidad menor de riqueza para el país. No han aprendido todavía que las autopistas si fueran necesarias, cosa discutible, deben pasar, al precio que sea, por el secano. El proyecto que hacía discurrir la del Ebro por la margen izquierda del río, por el monte del Castellar, fue desechado, porque esas tierras estaban destinadas a campo militar de maniobras. La propuesta de que cruzase por Garrapinillos y Pinseque, por el secano, se quedó en agua de borrajas.

Mientras nos encontramos con que por la zona de regadío del valle del Ebro, entre Tudela y Zaragoza (una banda de tan sólo 11 kilómetros de anchura), discurran tres canales, una línea de ferrocarril, varios tendidos de líneas eléctricas, de teléfonos, de telégrafos, dos carreteras, ahora la autopista y pronto un gaseoducto. Dentro de poco, los agricultores tendrán que cultivar el panizo en macetas, y los oficinistas de las ciudades comerán tornillos y neumáticos.

En nuestra opinión, y aun en caso de aceptar la tesis falsa de la necesidad de la autopista, el trazado menos irracional debería discurrir a unos 60 kilómetros al norte del río Ebro, por Monegros y Bardenas, preparando la repoblación humana de los desiertos aragoneses y navarros. Podrían ahorrarse, además del asesinato de cientos de hectáreas de regadío, unos 60 kilómetros de banda asfáltica. Pero este trazado es hoy imposible, pues los diseñadores no piensan en ordenación del territorio. De hecho las obras están ya a punto de comenzar, la tierra está ya expropiada. A los agricultores sólo les queda la posibilidad de conseguir, por lo menos, un precio justo, no una limosna, y son ellos los que deben luchar por lograrlo. Nadie les va a dar nada hecho.

ALARMA PARA OTRAS ZONAS

La reacción popular ha sido en esta ocasión realmente tardía, debido a la falta de información que hay en el campo. La oposición real sólo ha comenzado, sin embargo, cuando los agricultores se han dado cuenta, tarde casi, de que no sólo venía la autopista a tragarse viejos regadíos, sino que además se les pretendía pagar la tierra expropiada, tanto de regadío como de secano, a un precio mucho menor que el que en justicia les corresponde. Esta situación debe servir de advertencia a los agricultores de la cuenca del Jalón, de cuyas ricas tierras la autopista Zaragoza - Madrid intentará destruir en casi una quinta parte. Todavía están a tiempo de luchar contra la autopista destructora de su regadío. Hay mucho secano entre Zaragoza y Madrid como para permitirnos el lujo de ver desaparecer 1/5 de la tierra regable. El valle del Jalón es un recurso único, no puede ser reproducido en otros lugares. Allí, "la autopista no pasará".

MARIO GAVIRIA
y
ARTEMIO J. BAIGORRI

ZARAGOZA

DOS BIMILENARIOS

Hasta el momento, el Bimilenario organizado por el Ayuntamiento de Zaragoza no ha dado más señales de vida que una misa en el Pilar y una conferencia a cargo de zaragozanos de pro en el salón de sesiones municipal. "Yo me enteré ayer que Zaragoza cumplía dos mil años y en mi barrio creo que no se ha enterado casi nadie porque tienen muchas cosas en qué pensar", manifestaba el presidente de una asociación de vecinos la semana pasada. El Bimilenario ha coincidido con un año en el que la Zaragoza oficial tiene bastante menos confianza en sí misma y ya, hasta los triunfalismos empiezan a escasear.

Sin embargo, se cumplen ahora —si los historiadores se ponen de acuerdo en las fechas— veinte siglos de lucha, triunfos y derrotas de un pueblo que a lo largo de dos milenios ha tenido como habitat esta ribera del Ebro. Y la conmemoración podría no estar vacía de sentido si se tiene en cuenta de que, después de dos mil años, el pueblo zaragozano está lejos de haber conseguido su propia soberanía. 1976 podría ser, en este sentido, un año decisivo cara a las primeras conquistas.

Este puede ser el valor de una iniciativa verdaderamente esperanzadora surgida en estos primeros días de enero. Hombres y mujeres provinientes de los sectores más vivos y luchadores de nuestra sociedad consiguieron reunirse por primera vez a fin de intentar una eficaz coordinación de todas las pequeñas o grandes batallas que este año se van a librar de cara a una toma de conciencia masiva de la propia condición de ciudadanos y, lo que es más importante, de cara a una toma de control de la gestión municipal. No tardarán en verse, con probabilidad, los primeros frutos de esta coordinación, en las más diversas formas. Los sectores más vivos de Zaragoza han comprendido que se malpierden demasiadas energías cuando cada cual camina por su lado a pesar de que el fin sea el mismo.

Aragón, como buena parte del país, está viviendo momentos de esfuerzos unitarios que ya han empezado a dar frutos muy significativos. En ese ámbito se inscribe lo que durante 1976 va a constituir probablemente el mayor saldo hacia adelante en la conquista de los derechos ciudadanos. Tiempo habrá de ocuparse, en estas mismas páginas, de sus aspectos más concretos.

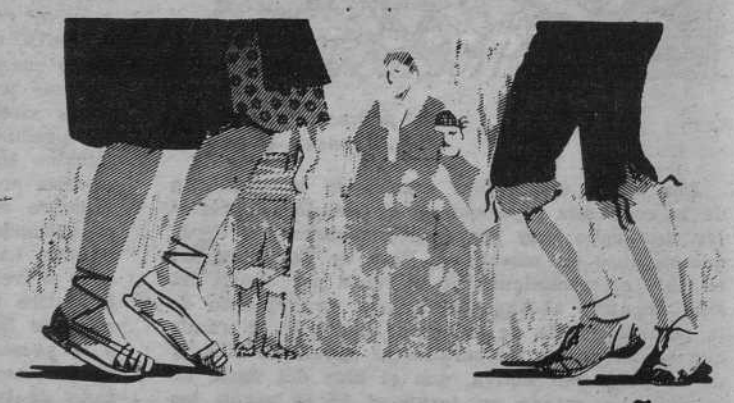
LIBRERIA
ZATOVIC
JACA (Huesca)

SABIÑANIGO

FUTBOL Y CONFLICTOS

"En Sabiñánigo, aun siendo un pueblo eminentemente industrial, no tenemos conflictos laborales. Entonces, es lógico pensar que el deporte y todas las disyuntivas que emanan de él son fundamentales para que no se produzcan situaciones de ese tipo", contestó recientemente el alcalde de Sabiñánigo, señor Lasaosa a la pregunta de "El Noticiero" de por qué era importante que en su localidad "se respirara deporte". Así pues, para el alcalde de Sabiñánigo es preferible que la gente se evada de sus problemas reales y en lugar de pedir alzas de salarios o que se resuelvan las deficiencias en la atención sanitaria —que por cierto son muy numerosas en un pueblo de más de 10.000 habitantes— se dedique a encorrer al árbitro de turno, como ocurrió recientemente en el partido con el Aragón, donde el claro favoritismo por este equipo determinó una reacción del público que costó el cierre del campo.

Esperamos que cuando los alcaldes sean elegidos (aunque sólo por los concejales) haya al frente de los Ayuntamientos personas que piensen de una manera diferente al señor Lasaosa que ocupa su puesto por obra y gracia del dedo designador del anterior gobernador de Huesca, Fragoso del Toro.



LA COCINA REGIONAL ESPAÑOLA
PRESENTADA POR
el cachirulo

OSTRAS FRITAS

De ocho a diez ostras por persona.
Harina de maíz.
1 limón.

Las ostras, separadas de las valvas, se rocían con limón y se pasan por la harina de maíz. A continuación se fríen en aceite fino procurando que queden doraditas por ambos lados. Se colocan en la fuente en forma de pirámide adornando los extremos con mitades de limón. Se presenta en la mesa, acompañando a las ostras, la botella de salsa de tomate especiada.

RESTAURANTE
el cachirulo
AUTOVIA DE LOGROÑO Km. 1'5, TEL. 331674

ESTA TIERRA ES ARAGON

Aragón: UNIDOS POR LA IZQUIERDA

Parece que los aragoneses no están de acuerdo con el presidente del Gobierno en esperar dos años y siguen pidiendo la amnistía para los presos políticos y los exiliados. Una de las voces que más ha destacado ha sido la de 21 ex-presos políticos de la región, entre los que hay dos indultados de la pena de muerte, otros dos para los que se pidió la misma pena y que, entre todos, suman casi trescientos años de condena. «No queremos para nadie los años de sufrimientos que a nosotros nos ha deparado la vida», señalan. La publicación en la prensa del texto de esta carta enviada al Rey, con los nombres de los firmantes entre los que se encuentran varios «rojos de toda la vida», parece ser que ha causado profunda irritación en el bunker zaragozano que, por ahora, no ha respondido a lo que consideraría una provocación.

POR LA AMNISTIA

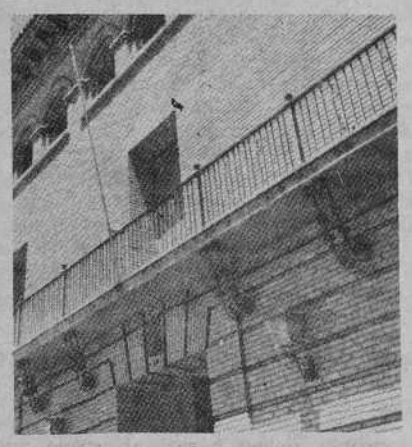
En las últimas semanas han pedido la amnistía la coordinadora de clubs juveniles de Zaragoza, el Club Juventud de Zuera, los tres trabajadores que fueron detenidos en la manifestación pro-amnistía del 7 de diciembre, el Colegio de Abogados de Huesca, la Agrupación Sindical de Delineantes de Zaragoza, centenares de oscenses en pliegos de firmas que, al menos en Monzón, se recogieron en plena calle... No lo pudo hacer el Consejo de Trabajadores de Huesca, ya que el delegado provincial de Sindicatos, señor Bollo, armó el ídem, al clausurar por la tremenda su primera reunión, cuando mosén Durán Gudiol, canónigo y representante sindical, presentó una moción en este sentido. En Monzón corretearon también algunas gallinas subversivas y, en Zaragoza, buen número de estatuas de varios monumentos aparecieron el día 7 con baberos y camisetas en las que se había pintado la repetida petición. «Paz, amor y amnistía», rezaba una pancarta que adornó el belén del Pilar el día de Reyes, hasta que la quitaron los guardias municipales que, sin embargo, no pudieron recoger los centenares de globos que se lanzaron al paso de la cabalgata. En Teruel la recogida de firmas pro-amnistía ha alcanzado el carácter de verdadera campaña, con folios circulando por los centros oficiales y hasta por las calles, al parecer con tolerancia oficial y todo.

¿NOTICIERO DEL OPUS?

Tras insistentes rumores de dificultades económicas en el matutino zaragozano «El Noticiero», parece confirmada la venta del diario a don Manuel Abad León, empresario local de origen riojano cuyo nombre no indica nada acerca de la posible línea que pudiera seguir en el futuro el periódico, una vez salido de las manos de los últimos representantes de la vieja derecha más conservadora de la región. No obstante pudiera ser que tras el nuevo empresario se escondiera el nombre de otro mucho más conocido: Javier Rico Gambarte, hasta hace poco presidente del Sindicato Nacional del Metal y conocido miembro del Opus Dei. Esta versión se vería corroborada por la presencia en altos puestos de la empresa, desde hace bastante tiempo, de algunas personas de la confianza del señor Rico, así como por la creciente ligazón de «El Noticiero» a «Flash» y «Multipress», dos empresas periodísticas vinculadas al Opus. De confirmarse esta versión, «El Noticiero» podría alinearse con otros periódicos de este grupo, tales como «Diario de León», «Diario Regional» de Valladolid, o «Sol de España» de Málaga.

ELECCIONES SIN COLOR

Las próximas elecciones para presidentes de Diputación y alcaldes no han despertado ningún interés. Para los primeros ni siquiera va a hacer falta votar, pues se ha presentado un solo candidato —el actual titular— para el cargo en las tres provincias. Sólo el de Zaragoza, señor Gómez de las Roces, volverá al puesto con un cierto refrendo, el que le proporcione la campaña de recogida de firmas que con notable éxito ha desarrollado «Heraldo de Aragón» diario que, por cierto, ha empezado a publicar algunos editoriales en su primera página de claro signo conservador. Para la Alcaldía del bimilenario nada se sabe al cierre de esta edición pero, ¡qué concejales tendremos cuando es una postura progresista pedir la continuidad en el cargo del señor Horno! En Huesca sí hay varios candidatos: el farmacéutico Llanas Almudévar y, se asegura, don Ricardo Oliván, que además de presidir la Comisión de Festejos es propietario de una inmobiliaria. Si triunfara ésta y dada la presencia en el Concejo del doctor arquitecto señor Bambó, no cabe duda que Huesca iba a tener un Ayuntamiento muy... edificante. Para la Diputación oscense se confirma don Saturnino Arguis, de la cantera política local descubierta por don Víctor Fragoso del Toro. Y también el señor Gómez Padrós, procurador en Cortes, diputado provincial, alcalde de Barbastro y corresponsal de Fuerza Nueva para el Sobrarbe, está dispuesto a seguir..., por lo menos como alcalde. Y ya que estamos con los cargos, se comenta que don Gerardo Lagüens, conocido por su actuación represora en la Universidad de Zaragoza hace cuatro años, podría ser el próximo consejero nacional del Movimiento por Huesca. ¡Toca madera!



¿Habrá relevo en Barbastro?

CUMBRE ASOCIACIONISTA

También en esta provincia se registra estos días un notable desasosiego entre los militantes upedeístas —Lacleta, Lample, Asís Ponde...—, tras la salida de la Dirección General de IRYDA de su valedor, Ballarín Marcial. No obstante, las asociaciones siguen pensando en la provincia altoaragonesa y el día 15 harán una mesa redonda con representantes de los proveristas, UDPE, Reforma Social Española, ANEPA, Frente Institucional, UDE y UNE, ¿habrá para todos? Increíble: en una nota ininteligible, el diario azul «Nueva España» afirmaba que a esta cumbre asociacionista asistiría la Junta Democrática de España y la Plataforma de Convergencia Democrática. Fuera de este marco de política-ficción (perdón, política oficial), Huesca está viviendo estos días una inusitada actividad: se ha elevado al Comité Central del Partido Socialista Obrero Español la propuesta para la constitución de la federación provincial del PSOE y, muy recientemente, se ha formado la Junta Democrática formada por los ilegales Partido Comunista, Partido Socialista de Aragón, Partido del Trabajo, Comisiones Obreras y grupos de profesionales y personalidades independientes de distintos puntos de la provincia.

OBREROS Y PROFESIONALES

En Zaragoza la tensión existente en los sectores del Metal y Banca podrían originar pronto conflictos importantes. En materia laboral habrá que tener en cuenta el relanzamiento que para el movimiento obrero ha supuesto la reciente unificación de los dos principales grupos de Comisiones Obreras, la Intercomisión de Ramas de los CC.OO. y las CC.OO. de Zaragoza, próximas a la línea política del P.C.E. y del Movimiento Comunista de España, respectivamente. La consigna de esta unificación es una sola comisión en cada fábrica, una sola coordinadora provincial y vida democrática en el seno de la organización resultante. Se han realizado asimismo algunos contactos con las CC. OO. Autónomas, de menor incidencia, que todavía no se han sumado a este movimiento unitario.

Por otra parte más de 250 profesionales de muy diversas actividades y procedencias, constituyeron el pasado mes la Asamblea de Profesionales Demócratas de Aragón (ilegal), haciendo público un comunicado en el que se reclaman los derechos de asociación, reunión y expresión, la legalización de todos los partidos y organizaciones sindicales o políticas, la amnistía, así como la derogación del decreto ley antiterrorista y la reorganización de las fuerzas de orden público. Los miembros de la Asamblea se pronunciaron también por la ruptura democrática, por el gobierno provisional y por la creación de un organismo regional para Aragón, con capacidad decisoria en cuestiones políticas, económicas, sociales y culturales. La Asamblea de Profesionales terminaba su comunicado haciendo un llamamiento a la unidad de todas las fuerzas y alianzas políticas de oposición, para constituir un único organismo.

¿HACIA LA ASAMBLEA?

En este sentido hay que destacar también que, recientemente, la Plataforma de Convergencia Democrática de Aragón y la Junta Democrática publicaron un manifiesto conjunto denunciando el continuismo del régimen, reafirmando la necesidad de la amnistía y el libre ejercicio de los derechos fundamentales y reiterando su voluntad de seguir manteniendo contactos estables para conseguir la deseada unidad. En la misma línea estaría un comunicado firmado conjuntamente por el P.C. y el P.S.O.E. de Aragón, en el que se fijan como objetivos a conseguir, entre otros, la conquista de la soberanía popular, de la amnistía, de las libertades fundamentales, del derecho a la autodeterminación de los pueblos de España, del gobierno provisional y de una constitución aprobada por sufragio universal.

No cabe duda de que en la oposición aragonesa soplan vientos de unificación y que a muy distintos niveles se está pidiendo la creación de un organismo unitario a nivel regional. La reciente constitución del Consell catalán, del Concello Galego y de la Asamblea de Euzkadi son ejemplos que pueden servir de orientación a esta línea unitaria que podría desembocar en la —según algunos no demasiado lejana— Asamblea de Aragón (ilegal).

LUIS GRANELL

GRAUS

LABORDETA CANTA DE NUEVO

José Antonio Labordeta ha vuelto a cantar en tierras aragonesas después de unos meses de descanso. Ha vuelto con la misma discreción con que guardara voz y guitarra allá por el final del verano, cansado de sus diez mil kilómetros trajinados y de pelear contra los burdos mostrencos que la tierra alberga. Ahora, que como dice Perich, se estima que de cada dos españoles, tres son demóócratas (hace cuarenta años Joaquín Ascaso decía que el 14 de abril todos los granujas en paro forzoso se hicieron republicanos), quizás aquellos mostrencos del verano estén algo aletargados en sus cados.

El día 26 de diciembre cantó en el cine Salame de Graus, iniciando unas jornadas culturales organizadas por el Ayuntamiento. Y dio uno de sus recitales más densos y equilibrados, con toda la fuerza y capacidad de comunicación redobladas, al público, a la "chen" de Graus y su comarca. La complicada industria del disco nos permite tener unas canciones enlatadas en nuestra casa, pero esas canciones, fuera de la relación con los hombres que las oyen, quedan como una pobre copia de otra cosa. Lo prodigioso es comprobar cómo crece y se hincha a lo largo de los minutos, la identificación de una "chen", de un público, con unos temas, a través de una voz, hasta llegar al final a un punto de fusión de colectividad unida por una conciencia común.

Un grupo de jóvenes recogía firmas durante el acto para solicitar amnistía, y no parecían tener mucho en cuenta a los mostrencos. Después surgió una reunión espontánea con 40 ó 50 personas de la comarca, en la que, aprovechando la presencia de Enrique Grilló y de Mario Gaviria, se analizaron los problemas de la zona y de la región, formulados en ese bellísimo hablar grausiano. Es la continuación más coherente de unas canciones cuyas notas se prolongan necesariamente en el análisis de una realidad y en la creación de una comunidad, de la que primordial labor ha de ser defender lo propio de las agresiones exteriores.

BARBASTRO

MESA REDONDA Y MASIVA

Mesa redonda sonada en Barbastro sobre los problemas de la economía provincial. Los componentes de la mesa se vieron casi desbordados por un público que participó desde el primer momento.

Gentes de Barbastro y de la comarca indagaron sobre las causas y los causantes de esta situación caótica provincial, incidiendo sobre diversidad de temas que fueron debatidos en común entre el público y la mesa. Más de trescientas personas sentadas y algún ciento más de pie en los lugares más inverosímiles, siguieron el diálogo durante tres horas hasta casi la medianoche, con sentido democrático, y buscando nuevas alternativas para mejorar la situación provincial. Todos, la mesa y los asistentes, salieron con la conciencia de que aún puede hacerse algo, si se deja oír la voz de la mayoría.

Estuvo presente el alcalde señor Gómez Padrós, colaborador de Fuerza Nueva, que salió poco antes de terminar el acto sin haber intervenido en ningún momento, excepto para mover la cabeza con frecuencia y aplaudir en muy raras y señaladas ocasiones. La conclusión final fue la de procurar repetir estas mesas con gentes de comarcas distintas y en otros lugares de la provincia para que se conozcan y compartan los problemas e inquietudes de todos los rincones provinciales.

HUESCA

CANAL POLITICO

Curiosa la trayectoria del politizado Canal de Huesca, aspiración urgente de la comarca de la Hoya. Todos quieren apuntrse los tantos y todos temen que sean otros los que lo hagn. El canal en sí es lo que menos importa. Ballarín Marcial prometió hace poco que la UDPE haría bandera de esta obra que una concejal del Ayuntamiento oscense había sacado a la luz en un pleno municipal. Tomado el acuerdo de crear una comisión que adelantara los posibles estudios, el alcalde, señor Lacleta, miembro de la UDPE local, fue retrasando la constitución de la comisión, a pesar de las sucesivas instancias de la concejal. El gobernador aconsejó que fuera la Diputación la que creara en su seno este grupo de trabajo, hasta que por fin, el pasado día 11, se procedió a su formación, gris y desdibujada, y sin contar con la promotora del asunto, que al parecer fue vetada. En Huesca se comenta que todo está ligado, incluso el retraso de una mesa redonda sobre el tema; parece como si en las esferas políticas locales se temiera que el canal sirviera de plataforma a la concejal para alcanzar la vara municipal, que según ella jamás ha pretendido. Es como si se presintiera que puede colarse alguna persona inquieta e inquietante en cargos de alguna importancia.

José Antonio LABORDETA

POLONIO HA MUERTO

El pequeño e inútil Polonio Royo Alsina, ha fallecido. Murió como los viejos héroes de película de los años cuarenta: Al amanecer y escasamente rodeado por una pequeña corte de amigos. Su tía Etelvina no encontró billetes para llegar al sepelio —en estas épocas de Navidad, ya se sabe; y su prima Pilar, la catalana, andaba haciendo prácticas de psicología lejos del delicado corazón de Polonio—. Apenas si llegamos a su último estertor cuatro o cinco personas que, desde hacía unos días, veníamos viéndolo desmejorar hora tras hora. Allí estuvimos el Acrata, lloroso en un rincón, un servidor, amigo de la infancia, y dos señores bajitos que decían representar el ala democrática del club ciclista «los Maños». Cuando el médico nos dijo que había sido el corazón —en ese instante también estaba la señora portera que lloraba a moco tendido— el Acrata y yo nos miramos. Sabíamos que esa no era la razón. Polonio había muerto porque se sintió incapaz de albergar nuevas esperanzas de libertad. Polonio Royo Alsina había muerto en la mitad de un amanecer neblinoso del mes de enero de mil novecientos setenta y seis, porque se sintió, de golpe, incapaz de entender a unos manifestantes aplaudiendo a las Fuerzas de Orden Público. Murió porque empezó a no entender a Marcelino Camacho sin cárcel, a Xirinacs sin obstrucciones, y a Felipe González con pasaporte —que por cierto yo todavía no tengo— y con P.S.O.E. y todo.

Polonio había nacido allá por los años cuarenta, cuanto todo estaba ya resuelto. El mismo no tuvo más problemas que echar los dientes, pasar el sarampión, hacer el ingreso de bachillerato, hacerse socio del Real Zaragoza y trabajar en su oficina de nueve a una y de cuatro a siete. Todo lo demás, se lo dieron resuelto, sin consulta previa. Creció en una época en que los obreros iban todos los días a las fábricas, los profesores a las clases y los turistas acudían en los veranos a ponerse morenos importándole un pimiento el país, sus gentes y su historia. Por todo eso, cuando los turistas empezaron a dejar de venir, los obreros empezaron a reclamar y los profesores a discutir, Polonio —que siempre fue un niño triste, de posguerra, vamos— empezó a sentirse desfondado. Preguntaba al Acrata. Me preguntaba a mí. Se sentía desbordado por todos los nuevos acontecimientos, hasta niveles incomprensibles. Los últimos años le habían ido minando en su seguridad cotidiana, hasta que en el último mes, se vio desbordado por todo. Y no pudo más. Comprobó, de pronto, lo feliz que iba a ser en este nuevo país que se le estaba presentando, donde todo el mundo tenía cosas que decir, donde las gentes reclamaban cívicamente sus reivindicaciones y donde la madurez había crecido de golpe después de muchos años de infantilidad. No pudo con todo. Y sobre todo tuvo miedo a que sólo fuese un espejismo de cuatro días y que Felipe González se esfumase en Carabanchel, Camacho no hubiese existido nunca con ese jersey abrazando a su mujer, y que los manifestantes no aplaudiesen más a las Fuerzas de Orden Público. Tuvo miedo al futuro, él que había vivido siempre en un pasado remoto. Y no aguantó. Se fue al otro mundo antes de que su espejismo se le escapase de las manos. Sonreía cadáver. Era un muerto feliz porque se había ido, viendo llegar la democracia. Su corazón no pudo resistirlo, pero es que pocos corazones pueden aguantar esa llegada serenamente, sin alteraciones.

Subimos a Torrero, él, una corona, dos jefes de su oficina, el Acrata, los señores bajitos y un servidor. Sobre su nicho dejé escrito: «Polonio Royo Alsina. No pudo resistir la esperanza de la libertad. Que en paz descanse».

Y en su nombre —que nadie recordará dentro de nada— escribo esta necrológica, para cerrar una página de la historia ahora que se abre esa nueva que él intuyó. Fue fundador de la Izquierda Depresiva Aragonesa. Y en una depresión, se nos murió.

En la muerte de GARCIA MERCADAL

UN PERIODISTA LIBERAL Y ARAGONES

«No, no. Yo ya no vuelvo a Zaragoza. Sería demasiada emoción, acabaría conmigo. Además ¿quién queda allí con quien yo pueda hablar? Zaragoza ha sido siempre una madrastra.»

No me dijo que no volvía por los años, o por la salud, ya delicada hace tiempo. Era una cuestión personal, una decisión. Don José, menudo y muy delgado, mantuvo hasta el final una lucidez asombrosa, una actividad acaso excesiva pero que le mantenía en vilo. En mi última visita a su amplio y repleto despacho en la casa del General Pardiñas, revolvía por todo, buscaba papeles y más papeles, me enseñaba recuerdos de principios de siglo, se subía a una escalera para coger una foto de Baroja dedicada.

Entusiasta del periodismo y aún más de la divulgación cultural de todo tipo (grafómano incurable, nostálgico, le llama Martín Triep en el «Heraldo de Aragón»), este viejo entrañable y juvenil, muy vinculado a la generación del 98, conservador pero liberal toda su vida, indisciplinado y rebelde a convencionalismos y consignas, devoto de la amistad y del trabajo..., se nos ha muerto. Un hombre que lo había sido casi todo en la historia del periodismo zaragozano y de la cultura española de todo el siglo. Naturalmente, no le conocía casi nadie: es privilegio nuestro.

Hace algún tiempo, en un breve encuentro con el gran escritor catalán Josep Raimundo Bartrés, hablamos mucho de García Mercadal. Me informó de que estaba mal; este verano ya no fue a La Granja, como tantos años. Y, sin duda, la desaparición de su compañero inseparable, el otro gran escritor aragonés fallecido hace unos meses, Tomás Seral y Casas, fue un golpe mortal para él. En ANDALAN sabíamos siempre del uno por el otro y del otro por el uno. Y ambos recordaban su tierra con tanta nostalgia, es cierto, como amargura. Enfermo y todo, don José escribió una carta que sin vanidad pero con orgullo creo debemos reproducir aquí, aparte lo personal.

VETERANO PERIODISTA

Uno de los temas inagotables de conversación era la prensa aragonesa. García Mercadal había empezado a escribir en 1901 y hasta 1916 en que marcha a Madrid, escribe en «La Derecha», «El Progreso», el «Diario de Avisos», «Heraldo de Aragón»... Luego sería fundador y director de «La Correspondencia de Aragón», «La Crónica»... Activo hombre público, intervino eficazmente en la preparación y desarrollo de la Exposición Hispano-francesa. Y siempre vinculado a su Zaragoza, escribiría asiduamente en varios de sus periódicos, especialmente en el independiente «La Voz de Aragón», hasta la guerra civil.

En el Madrid de los años veinte, colaborador fijo en la veteranísima «La Correspondencia de España», en «El Tiempo», cofundador de «Informaciones», director de «El Imparcial» y promotor de los famosos «Lunes».

PREMIO NACIONAL DE LITERATURA

Pero pronto una vocación ordenada, docente, le lleva a escribir libros de viajes, alta divulgación, a hacer cientos de traducciones, recopilaciones antologías... Contertulio locuaz, amable, de excelente memoria y rápido apunte, trata a todos los «grandes» (él siempre se considera, y lo dice insistentemente, «de tercera»: junto a la humildad hay una queja por olvidos y desprecios. También su lamento por la desidia editorial, por tantas cosas que no le pagan, y no vive más que de derechos de autor que a veces le conculcan...). Luego será editor y recopilador de muchas obras de Azorín, de Baroja, de Pérez de Ayala, de Machado. En 1935, obtiene el Premio Nacional de Literatura por su «Historia del Romanticismo en España». Seis años antes publica el «Ideario español» de Costa, prolongado por Zulueta, hasta hoy la mejor antología aún del León. (Por cierto que Mercadal conoció bien a Costa, y así lo hizo constar en una larga carta polémica a nuestro «Rolde», hace un par de años). Escribe novelas, libros sobre Goya, y se hace incluso editor: de «La Novela Mundial» para Rivadeneyra, y de su propia Editorial Babel, de varia fortuna.

¡MEDALLA DE ORO DE ZARAGOZA!

No pierde contacto con Zaragoza, que evocará en muchos trabajos, y a la que ofrecerá su descubrimiento del Archivo de Palafox, a punto de caer en manos extranjeras. La ciudad, reconocida, le concede su medalla de oro. Es 1919. Desde entonces, todas las oportunidades que tiene de estudiar aspectos de la cultura zaragozana, hace fichas, inventaría su época, lee millones de páginas en la Hemeroteca municipal, donde llega a ser, como dice orgullosamente, el «decano».

«Un día de estos —nos repetíamos a menudo con Jesús Vived, gran amigo suyo— hemos de ir con mucho tiempo y muchas cintas de magnetofón, para que nos cuente tanto como sabe del periodismo aragonés, de la Zaragoza de hace sesenta, setenta años». Pero se nos ha ido antes, en una fría Nochevieja madrileña. Al día siguiente, el 2 de enero, tenía que haber cumplido los 93.

Eloy FERNANDEZ CLEMENTE

UNA CARTA SUYA

Sr. D. Eloy Fernández Clemente.

Mi admirado amigo y paisano: En primer lugar felicitarle porque ANDALAN está resultando cada vez más interesante y más variado, y porque en él van apareciendo nuevas firmas que mejoran su contenido. En el número que acabo de recibir hay muchas cosas excelentes y de gran actualidad, del género atrevido, que se leen con temor de que sufran ustedes alguna sorpresa desagradable, sobre todo si se trata de multa, a que tan aficionados son ahora.

Lo del Balaguer barbastrense no tiene desperdicio y lo de Barral contra el trasvase es magnífico.

Yo deseo ayudar y tendré sumo gusto en que mi firma se honre apareciendo entre las de ese equipo cada día más estimado y más valiente y más oportuno, pero es necesario no incurrir en abuso de espacio y en falta de compenetración con el resto del texto. Creo poder hacer algo distinto, acaso la intervención que tuve en la formación de un grupo costista en Venezuela, con los que mantuve una correspondencia muy curiosa, en fin, buscar algo en que no resulte inoportuno y abusivo.

Pudiera ocurrir pudiese ayudarle en otra cosa. Me paso las mañanas en la Hemeroteca municipal. Es un fondo admirable, que está ahora expuesto a destrucción por no darle la importancia que tiene y tratar de establecerlo en locales nada favorables. En alguna ocasión pudieran necesitar obtener fotocopia de algo curioso aragonés o investigar cosa relacionada con nuestra región, que hubiese aparecido en periódico de Zaragoza que se conservara en la colección de la Hemeroteca, en la que soy el decano.

Con mi felicitación, el deseo de no sufrir tropiezo alguno en la marcha de su ANDALAN,

José GARCIA MERCADAL

PORTUGAL: la contrarrevolución acelera

TODAVIA no han pasado dos meses desde el extraño y fracasado intento de golpe izquierdista del 25 de noviembre en Portugal. Dejando aparte el análisis de la situación creada por la insubordinación de algunas unidades militares y por la actitud de los grupos políticos más radicales, que ha sido sistemáticamente presentada como intento de golpe de estado, lo que está muy claro es que desde entonces, los acontecimientos en el vecino país son signos rápidos y progresivos de un proceso mediante el cual, la burguesía portuguesa recupera aceleradamente el terreno perdido y va reconstruyendo su aparato de estado.

Erase una vez...

La derecha se aplicó inmediatamente a la reestructuración y normalización del ejército, del que han desaparecido las cabezas más representativas de la revolución. Se habla de un posible juicio al ahora comandante Sarailva de Carvahlo, del pase definitivo a la reserva de Vasco Gonçalves. Los militares progresistas siguen en buen número en la prisión de Custoïas. La izquierda militar ha sido simplemente liquidada, y lo que la derecha entiende por normalización, parece ser una depuración en toda la regla. Signo de la situación puede ser el corte de pelo impuesto en todos los cuarteles a las melenas revolucionarias.

Otra señal, la Policía ha hecho su reaparición en las calles de Lisboa, y se muestra progresivamente activa en arrestos, interrogatorios, etcétera. Y no sólo ha aumentado su presencia, sino también las prácticas represivas hasta el límite, impensable hace unos meses, de que la policía disuelva a tiros una manifestación, bien nutrida de soldados, ante la prisión de Custoïas, llegando a causar cuatro muertos. La misma policía está siendo el instrumento de la expulsión de Portugal de todos los militantes extranjeros de organizaciones revolucionarias que no tardará en realizarse. Se acabó la fiesta.

Desde el día siguiente al golpe, la burguesía se lanzó contra lo que había sido su pesadilla hasta entonces, contra los medios de información: radios, prensa, TV. Lo de menos sería la devolución de radio Renaxença a la Iglesia, es decir, al episcopado, cuando los golpes contra el diario «República» han sido tantos que en estos momentos no sale a la calle y es de suponer que desaparezca en breve plazo. Han desaparecido algunos periódicos ya, y otros han experimentado una sutil transformación. En nombre de la libertad y el pluralismo, la voz de los trabajadores va desapareciendo. La burguesía sabe que el control de la información es parte integrante de la reconstrucción de su sistema de dominación.

Y a nivel político también se está cocinando algo como es traducir al plano institucional las posiciones de fuerza conquistadas después del 25 de noviembre. Sa Carneiro aparece de repente en todos partes y el PPD, a pesar de su escisión, se consolida como la principal fuerza de derecha. Ya ha comenzado una campaña contra el famoso pacto partidos-MFA, que es una campaña que puede acabar con el propio MFA y con el papel del ejército. El Partido Comunista intenta reconstruir el fantasma del MFA, intuyendo que la derecha militar, el PPD y hasta el Partido Socialista, van a aprovechar la primera oportunidad para alejarlo del poder. El Partido de Soares vacila entre una burguesía que se va a definir a través del PPD, y una oposición que se va a diluir entre el PC y las demás organizaciones de izquierda.

El orden capitalista en Portugal, amenazado por militares de izquierda, por partidos y grupos políticos, por organizaciones populares y de base, está recomponiendo sus resortes de dominación aceleradamente. Y está desmontando, precisamente en estos momentos, todas las conquistas del pueblo portugués. Las amenazas contra la reforma agraria y sobre todo contra las ocupaciones de tierras son cada vez más claras, así como los controles en sindicatos, cooperativas, organizaciones de barrio, etc., bajo la excusa de buscar armas. Las noticias que la prensa da diariamente sobre Portugal son constantes y evidentes señales de este proceso, que acabará con una reestructuración política e incluso constitucional, que recoja la actual relación de fuerzas. Entonces todo habrá terminado y quedarán lejos los alegres días de abril, y se habrá realizado una vez más el proceso histórico en virtud del cual la contrarrevolución se come a la revolución en nombre de la libertad. Es una forma más mediante la que el orden capitalista recupera su control en un país en el que su dominación entró en crisis. No siempre es necesario llegar a los extremos chilenos. Sólo cabe la esperanza de que el pueblo portugués pueda defender sus conquistas. Pero el pesimismo está justificado. Y vamos a llamar pesimismo a la constatación de que en las últimas semanas, la contrarrevolución ha dado en Portugal pasos de león.

C. FORCADELL

EL COMUNISMO ALEMAN (legal)

El deseo es el del señor Fraga Iribarne cuando ha afirmado repetidas veces y por doquier la ilegalidad constitucional del Comunismo en la República Federal Alemana. Según el ministro del Interior, el futuro democrático de España es incompatible con la existencia legal del Partido Comunista. No se distingue bien si esta afirmación es una opinión, un deseo, o una orden. De cualquier modo siempre va acompañada de una a modo de justificación, según la cual, en el mundo occidental habría ejemplos de constituciones democráticas en las que el Partido Comunista quedaría fuera de juego. Y el señor Fraga siempre se refiere a un solo caso, al de la República Federal Alemana. Parece que no encuentra más ejemplos que éste.

Pero una cosa es el deseo y otra la realidad. Y la realidad es que el Partido Comunista Alemán ha sido tradicionalmente el "Kommunistische Partei Deutschland" o KPD, y que efectivamente fue prohibido, pero hace casi veinte años, en 1956, por el Gobierno de Adenauer, y en plena época de guerra fría y de crisis del problema de Berlín. Años más tarde, el grueso de militantes del prohibido KPD, se organizó en otro partido, que para librarse de la prohibición constitucional, hubo de cambiar de nombre, por el sencillo expediente de un mero cambio en el orden de las iniciales. Y así nació el DKP o Deutsche Kommunistische Partei, sobre el que no ha pesado ni pesa ninguna prohibición. Así de sencillo fue. Y por eso el DKP tuvo su porcentaje de votos en las elecciones legislativas de 1972. El DKP es un

(Pasa a la página 12)

SAHARA

DECIDIO U. S. A.

Lo que la prensa española llamo en el mes de octubre la crisis del Sáhara, está en grave peligro de convertirse en un conflicto internacional de amplias dimensiones. La ocupación militar por parte de Marruecos de lo que fue provincia española del Sáhara Occidental, provocó, como era previsible, la indignación de Argel, que ha visto en esta iniciativa la larga mano de EE. UU. que desde hace años busca cercar y ahogar al régimen de Bumedian, mal visto en Washington por su apoyo decidido a todos los movimientos de liberación y por ponerse al frente de las reivindicaciones del Tercer Mundo frente a los países capitalistas. La corta perspectiva de dos meses es ya suficiente para comprobar que el destino del pueblo saharaui ha sido decidido en razón de intereses estratégicos de Washington y la OTAN, de los que se ha sabido aprovechar hábilmente Hassan para cumplir sus ambiciones anexionistas.

LOS USA DE POR MEDIO

WASHINGTON busca instalar una base militar en Canarias para completar las que tiene en Rota, Marruecos y las que en el futuro pueda instalar en el Sáhara, una vez se ha completado la marcha total de las fuerzas españolas. Todavía incierta la alternativa de las Azores y Madeira —la CIA auspicia y financia los movimientos independentistas de los dos archipiélagos—, la jugada del Sáhara completada con la base canaria era la ficha que se esperaba jugaran EE. UU., para ofrecérsela a la OTAN, completando así el cerco a Argelia y el control estratégico del Atlántico Africano. El F. Polisario, en sus boletines «20 de mayo» de los meses anteriores a la visita de la ONU, denunciaba un posible acuerdo España - Marruecos relativo al reparto del territorio, en el que se adelantaban acontecimientos que se cumplirían antes de acabar el año. Uno de los puntos abordados en «20 de mayo» era el interés USA por instalar bases militares en el Sáhara y Canarias, bajo la excusa de controlar la ruta de los petroleros que pasan por el archipiélago. De acuerdo con esta óptica, que es compartida por numerosos comentaristas y observadores, el pueblo saharaui no habrá sido sino un juguete de los intereses de la OTAN y Washington, con el beneplácito de Francia y otros países occidentales. La «marcha verde», programada desde hacía varios meses, no fue sino una burda cortina de humo que al disiparse permitió ver con claridad a los marroquíes instalados con sus carros y cañones en El Aaiún, iniciando la represión sistemática del pueblo saharaui.

AYUDA ARGELINA AL F. POLISARIO

POR razones de dignidad y por intereses político-estratégicos, Argelia no podía permanecer al margen del genocidio a que había sido condenado el pueblo saharaui. Una vez se hubo producido la rápida evacuación de la casi totalidad de las fuerzas españoles, Argelia aumentó notoriamente su ayuda a los guerrilleros del F. Polisario que en condiciones más que precarias luchaban heroicamente contra los nuevos ocupantes. Argelia ha seguido un plan programado para sensibilizar primero a la opinión pública de su país en favor de la justa causa del pueblo saharaui, pasando seguidamente a movilizar a sus reservistas y a concentrar unos 100.000 hombres en la zona fronteriza de Tinduf, para intervenir contra Marruecos si los acontecimientos se aceleran.

El conflicto del Sáhara ha influido decisivamente en el acercamiento de países y movimientos progresistas que han prometido su apoyo al F. Polisario. En momentos de grave tensión se reunieron en la región petrolífera de Hassi - Messaud los dirigentes de Argelia y Libia, Bumedian y Gadafi, para formar un frente común de sostén al pueblo saharaui. Libia se comprometía a respaldar militarmente a Argelia, con todo su moderno potencial bélico, en el caso de un conflicto armado con Marruecos. Ya no se trataba de edificar el Magreb de los estados comenzando por el techo, sino de construir el Magreb de los pueblos a partir de la base y en una perspectiva socialista.

PRONTO, LA INDEPENDENCIA

POR su parte, Marruecos buscó constituir una alianza con Mauritania y Túnez, contando con la bendición previa y los buenos oficios de Washington y París. Dado que el ejército mauritano es sumamente débil y sufrió fuertes pérdidas en la conquista de La Güera —bombardeada sistemáticamente por la aviación marroquí—, Hasan decidió enviar numerosos «técnicos y consejeros» que constituyen ya el núcleo esencial de las fuerzas de Nuakchot, y que amenazan a la propia independencia de Mauritania.

El F. Polisario ha ido intensificando sus ataques a medida que se fue acelerando la retirada de las tropas españolas. Sus acciones aumentaron a finales de 1975 y a principios de 1976, provocando graves desperfectos en las minas de Bu-Craa y dando muerte a buen número de invasores marroquíes, como queriendo demostrar que son los guerrilleros quienes siguen controlando el desierto.: Mientras tanto, el Consejo Nacional Saharaui se ha reunido durante varios días con el fin de proclamar la independencia del Sáhara, que podría ser reconocida por varios países africanos, y establecer comités institucionales para organizar la administración del nuevo Estado.

De momento, el F. Polisario cuenta ya con la promesa de ayuda del pueblo vietnamita, formulada por el legendario Giap en Argel; asimismo, el F.P.L.P. ha prometido el sostén de los combatientes palestinos a la causa del pueblo saharaui. Los campos cada vez se van clarificando más y el Sáhara se está convirtiendo en el segundo Angola de Africa. Los «palestinos del Magreb» ya no están solos como cuando iniciaron en 1970 su lucha por la independencia.

ESPAÑA PUEDE PERDERLO TODO

ESPAÑA asiste ya como espectadora a estos preparativos bélicos en el norte de Africa que pueden desencadenar un conflicto abierto entre dos países árabes que no tienen nada en común. Pero cuando aún quedaban unas fuerzas simbólicas en El Aaiún, portavoces oficiales españoles reconocieron que Marruecos no cumplía el Acuerdo de Madrid, que tan poco favorable era ya para el pueblo saharaui. España está en camino de perder en el Sáhara incluso los muchos intereses económicos que estaban en juego y que garantizaba el F. Polisario. Existen dudas fundamentadas sobre la voluntad marroquí de explotar los fabulosos yacimientos de Bu-Craa porque los observadores creen que Rabat quería apoderarse de los fosfatos no para explotarlos, sino para tener cerradas las minas. De acuerdo con esta interpretación, Marruecos tiene ya suficientes reservas de fosfatos en su territorio y no le interesaría explotar Bu-Craa, con los riesgos que conlleva al estar expuestos a los ataques del F. Polisario, sino clausurar las minas con el fin de tener el monopolio en las exportaciones de este codiciado producto, pudiendo imponer los precios a su antojo, de lo que los agricultores españoles serían los primeros perjudicados. Asimismo, y como era previsible pese a las muchas declaraciones oficiales sobre la amistad secular con Maruecos, las cañoneras de Rabat ya han comenzado a hostigar a los pesqueros españoles que faenaban en aguas del Sáhara, vulnerando con ello todos los acuerdos suscritos. ¿Cuál será el siguiente paso del insolente Hassan, dado que ha comprobado que su política de chantaje le ha dado dividendos inmejorables? Es lo que se empezará a ver ahora, cuando ya no quedan fuerzas españolas en la «provincia marroquí» del Sáhara.

Joaquín IBARZ

EL ESTATUTO DE ARAGON

Por: ELOY FERNANDEZ CLEMENTE

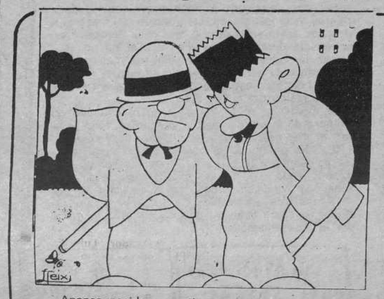
«Aragón se constituye en región autónoma dentro del Estado español, con arreglo a la Constitución de la República y al presente Estatuto. Su organismo representativo es el Gobierno de Aragón y su territorio el que actualmente forman las provincias de Zaragoza, Huesca y Teruel». Así comenzaba el Anteproyecto de Estatuto que los delegados del Congreso de Caspe (1, 2 y 3 de mayo de 1936) presentan a la opinión aragonesa, advirtiendo que durante un mes podrán presentarse objeciones, reformas y lo que el criterio individual o de entidad crea oportuno sugerir. Una vez concluida la redacción final, el proyecto debería ser refrendado por el pueblo aragonés, de lo que no dudan las entusiastas izquierdas del Frente Popular. Una campaña propagandística muy intensa recorre todas las ciudades y pueblos de la Región. Pero la extrema tensión nacional, que va a llevar dos meses después el terrible estallido de la guerra civil, va poner mordaza a esas ilusiones...

LOS ANTECEDENTES

Las luchas autonomistas habían comenzado, con diverso signo, cuando en 1919 se confeccionó un Estatuto para mancomunar las tres Diputaciones aragonesas. Un año más tarde, Unión Regionalista, de Zaragoza, preparó un «programa mínimo de autonomía». En 1922 se celebra en Barcelona un Congreso de Juventudes Aragonesas que aprueban unas bases, que más tarde, en 1936, servirán a los organizadores de Caspe. También las derechas toman —desfigurándolo— el objetivo autonomista: mes y medio después del golpe de Primo de Rivera, en noviembre de 1923, otra vez la «Unión Regionalista Aragonesa», un grupo de notables de corte conservador o liberal, dirige al dictador un documento, en el que apoyan decididamente su política de «cirugía» que pretenden completar con «la reconstitución y desarrollo de los órganos vitales de la región». A este respecto señalan, tras numerosas reservas sobre el caciquismo imperante en los pueblos y hasta en las Diputaciones, que «debe concederse una libertad y una autonomía tan amplias como sea posible, al Municipio y a la Región». Es, dicen, una convocatoria «a todos los aragoneses honrados, cualesquiera que sean sus ideas, condiciones y jerarquía social, con una sola excepción: la de los que interesadamente hayan servido y sostenido el régimen político caído». Es bien conocido el íntimo pacto que la clase dirigente zaragozana, y aragonesa en general, establece con la nueva Dictadura. Lo curioso es que el abanico de fuerzas vaya de Rocasolano, Gil y Gil, Minguijón, Sánchez Ventura, Miral, Giménez Soler, Sancho Izquierdo, Ibáñez Baselga, Falrén, etc., a Lorenzo Pardo, Manuel Bescós, Emilio Gastón, Miguel Labordeta, Manuel Merrach y otros. Una generación estudiada ya en ANDALAN por J.C. Mainer y C. Forcadell. Lo curioso es que el manifiesto aparezca en el número 1 de «El Ebro», revista aragonesa publicada en Barcelona, cuyas clases estudiara Mainer en nuestro número 38-39. Retengamos el dato, para no sorprendernos en exceso.

Estatuto aragonés

Por "Teixi"



—Apenas nacido y ya tiene enemigos.
—No hagas caso, Jesucristo también los tuvo y ahora le veneran.

«Teixi», uno de los mejores caricaturistas aragoneses —en muchos aspectos semejante a Castelao— glosó en el «Diario de Aragón» los avatares del Estatuto.

UN PROYECTO ABORTADO

Primero. — La legislación y ejecución de ferrocarriles, caminos, pantanos, y demás obras públicas de Aragón, salvo lo dispuesto en el artículo 15 de la Constitución.

Segundo. — Los servicios forestales, agronómicos y pecuarios, sindicatos y cooperativas, política y acción social agraria, salvo lo preceptuado en el número 5 del artículo 15 de la Constitución y la reserva a que se refiere el número 1 del mismo artículo.

Tercero. — La Beneficencia.

Cuarto. — La Sanidad interior, excepto lo determinado en el párrafo séptimo del artículo 15 de la Constitución.

Quinto. — El establecimiento y ordenación de centros de contratación de mercancías y valores, conforme a las normas generales del Código de Comercio.

Sexto. — El régimen de Cooperativas, mutualidades, pósitos e instituciones análogas, con la salvedad, respecto de las leyes sociales hecha en el párrafo primero del artículo 15 de la Constitución.

Art. 9.º — El Gobierno de Aragón legislará sobre régimen local, y concederá a los Ayuntamientos y demás corporaciones administrativas que cree, plena autonomía para el gobierno y dirección de sus intereses peculiares, concediéndoles los recursos propios que necesiten para atender a los servicios de su competencia.

La Agrupación de Municipios constituye la Comarca. El Gobierno de Aragón establecerá dentro de su territorio, las demarcaciones territoriales que crea convenientes.

Art. 10. — Corresponde al Gobierno de Aragón la legislación exclusiva en materia civil, salvo lo que dispone el número primero del artículo 15 de la Constitución, y la administrativa que le esté atribuida por este Estatuto.

El Gobierno de Aragón organizará la administración de Justicia en todas las jurisdicciones, excepto en lo militar y en la de Armada, conforme a los preceptos de la Constitución y a las leyes procesales y orgánicas del Estado.

El Gobierno aragonés nombrará los jueces y magistrados con jurisdicción en Aragón mediante concurso entre los comprendidos en el escalafón general del Estado, y los cuales deberán conocer el Derecho aragonés.

Creará un Tribunal de Casación de Aragón. Los magistrados de este Tribunal serán nombrados por el Gobierno de Aragón, conforme a las normas que su Parlamento determine.

... ...

En cuantos concursos convoque el Gobierno de Aragón, se estimará condición indispensable el conocimiento de la legislación aragonesa.

... ...

Art. 11. Se concede al Gobierno de Aragón la facultad de ejecutar la legislación del Estado, en las siguientes materias:

a) Las señaladas con los números 3, 4, 5, 70, 11 y 12 del artículo 15 de la Constitución.

b) Ferrocarriles, carreteras, canales, teléfonos y puertos que sean de interés general.

c) Régimen de seguros generales y sociales.

d) Aguas, pesca, caza, aprovechamientos hidráulicos e instalaciones eléctricas.

e) Servicios de aviación civil y radiodifusión.

... ...

Art. 12. — El Gobierno de Aragón organizará todos los servicios que la legislación social del Estado haya establecido o establezca. Estos servicios estarán sometidos a la inspección del Estado, para garantizar directamente el cumplimiento de las leyes sociales y los tratados internacionales que afecten a la materia.

Art. 13. — El Gobierno de Aragón creará y sostendrá los centros culturales y de enseñanza en todos los grados y órdenes que estime oportunos, con los recursos de su Hacienda, dotada por este Estatuto.

... ...

El Gobierno de Aragón se encargará de los servicios de Bellas Artes, Museos, Bibliotecas y conservación de Monumentos y Archivos.

El Archivo de la Corona de Aragón, existente en Barcelona, será regido por un Patronato nombrado por mitad igual por los Gobiernos de Aragón y Cataluña.

La Universidad de Zaragoza se organizará como Universidad única, en régimen de autonomía, regida por un Patronato, formado por representantes de Aragón y del Estado.

... ...

Art. 14. — El Gobierno de Aragón tendrá a su cargo todos los servicios de policía y orden interior de Aragón, excepto los enumerados en los párrafos 4, 10 y 16 del artículo 14 de la Constitución, que el Estado se reserva.

... ...

Art. 15. — El Gobierno de la República podrá asumir la dirección de los servicios a que se refiere el artículo anterior e intervenir en el mantenimiento de orden interior de Aragón, en los siguientes casos:

Primero. — A requerimiento del Gobierno de Aragón.

Segundo. — Por propia iniciativa cuanto estime comprometido el interés general del Estado o su seguridad.

... ...

Art. 16. — El Gobierno de Aragón tomará las medidas necesarias para la ejecución de los Tratados y Convenios que versen sobre materias atribuidas, total o materialmente, a la competencia regional por este Estatuto.

... ...

TITULO PRIMERO

Disposiciones generales

Artículo primero. — Aragón se constituye en región autónoma dentro del Estado español, con arreglo a la Constitución de la República y al presente Estatuto. Su organismo representativo es el Gobierno de Aragón y su territorio el que actualmente forman las provincias de Zaragoza, Huesca y Teruel.

Art. 2.º — Podrán formar parte del territorio aragonés, aquellos otros limítrofes que tengan características históricas, económicas y culturales similares, siempre que se cumplan los extremos siguientes:

a) Que lo propongan los Ayuntamientos del territorio que pretenda formar parte del Gobierno de Aragón.

b) Que lo aprueben el setenta por ciento de los electores del propio territorio.

c) Que la aprueben las Cortes de la República y el Parlamento de Aragón.

Art. 3.º — El idioma castellano es lengua oficial de Aragón.

Art. 4.º — Zaragoza es la capital de la región autónoma.

Art. 5.º — Los derechos individuales son los fijados por la Constitución de la República Española, siendo todos los ciudadanos iguales ante la Ley. El Gobierno autónomo no podrá regular ninguna materia con diferencia de trato entre los naturales del país y los demás españoles.

Art. 6.º — A los efectos de este Estatuto, son aragoneses:

Primero. — Los que lo sean por naturaleza y no hayan ganado vecindad administrativa fuera de la región.

Segundo. — Los restantes españoles que adquieran vecindad administrativa en Aragón.

Art. 7.º — La condición de aragonés se pierde:

Primero. — Cuando habiendo nacido en Aragón, se adquiera vecindad administrativa en cualquier otra parte de la República.

Segundo. — Cuando aun no siendo naturales de la región autónoma y se ha ganado vecindad administrativa, se sale de ella para adquirirla en el resto de España.

TITULO SEGUNDO

Atribuciones del Gobierno de Aragón

Art. 8.º — El Gobierno de Aragón, legislará y ejecutará directamente, las funciones siguientes:

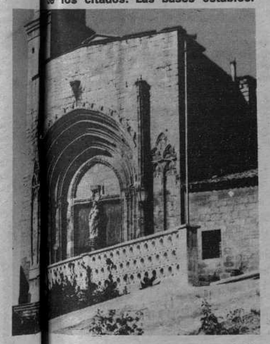
{Gaspar Torrente, en la apertura del Congreso pro - autonomía de Aragón (1936)}.

"...conseguido el Estatuto, conseguiremos la libertad de Aragón"

...r nacer entre los aragoneses en Barcelona otros movimientos autonomistas, sin duda influenciados por el clima político catalán. Prácticamente los mismos miembros de la URA presentan, ahora en «El Noticiero» (9 de diciembre de 1923), un «Proyecto de bases para un Estatuto de la región aragonesa dentro del Estado español», editado luego en pliego suelto, y al que se añade una larga lista de 80 personas de Zaragoza y 163 de toda la región, entre ellos Camón Aznar, Gil Garraco, los hermanos Sánchez Sarda, Palá Mediano, José Sender, etc. Es de particular relieve a la comarca y municipio, con sus asambleas, siendo la asamblea regional, de 78 representantes, el poder supremo de la región. El planteamiento se inserta en el más clásico organicismo fascista, aun cuando determinados aspectos de la autonomía municipal, electividad de parte de los miembros de la Asamblea, etc., den cierto atractivo a un tema que de suyo no es mucho en una región deprimida como es ya Aragón.

HACIA EL ESTATUTO...

Es esta misma derecha organizada en torno al S.I.P.A. (Sindicato de Iniciativa y Propaganda de Aragón, revitalizado en estos años veinte), la que al poco de proclamarse la II República, se reúne, con objeto de celebrar el San Jorge aragonés y la inauguración de la Biblioteca Aragón, y discute una serie de iniciativas económicas y culturales hacia el Estatuto del nuevo Aragón». Llevan ahora la palabra Catiriela, Moneva, Giménez Gran, Albareda, Galindo, Abizanda y muchos de los citados. Las bases establecidas son muy escuetas, y parten del «reconocimiento pleno de la personalidad jurídica de Aragón, y como consecuencia del mismo, la facultad de desenvolvimiento autónomo de todas las entidades naturales —municipio y comarca— con fines propios y necesidades peculiares». No se trata, una vez más, de un gesto auténticamente político —al menos un hecho positivo— sino más bien una involución nostálgica hacia un pasado histórico demasiado lejano y una cultura folklorizada en exceso. Es un regionalismos de origen elitista, culto, sin planteamientos sociales y menos de auténtico control democrático del poder regional. Pero, qué duda cabe, así y todo, hace viable ciertas formas de regionalismo, insiste en un tema hasta hace poco tabú. Como tanto se ha repetido, este regionalismo burgués (analizado, entre otros, en el número 50-51 de ANDALAN) es de escaso



CASPE, ciudad del Estatuto

fuste, falto de imaginación y aun de apoyo fuerte en su propia clase, apenas un manojo de tópicos. Las posibilidades que la Constitución de la II República, en sus artículos 11 a 18, ofrece al autonomismo regional, son glosadas y desarrolladas por las nuevas fuerzas políticas. Y es, realmente, la izquierda que se gesta en estos años, la que va a hacer suyo el tema, con un planteamiento mucho más sugestivo, como principal bandera colectiva. El primer bienio coge desprevenida a esta izquierda, apenas organizada aún, y el regionalismo —tachado todavía por algunos dirigentes socialistas sobre todo, de reaccionario— sigue en manos de las fuerzas conservadoras; suya es la retórica, la fuerza institucional —Cámaras de Comercio, patronales de diverso tipo, Confederación del Ebro, etc.— y aún las campañas aragonesistas, como las de J. Calvo Alfaro («Aragón, Estado», «Doctrina Regionalista de Aragón»), contienen más oratoria nostálgica que programas concretos. Ni siquiera el célebre Congreso Económico de Aragón, celebrado en octubre de 1933, en vísperas de las elecciones que darán el triunfo a las derechas, pasa de ser un resumen de problemas, una suma de sueños y proyectos poco operativos. Por eso llama más la atención ver la antorcha vivamente encendida a partir de febrero del 36, en manos ahora del Frente Popular, y con un entusiasmo y una fuerza política que nunca tuvieron los tímidos programas conservadores.

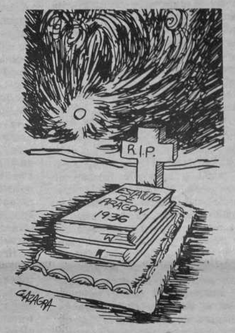
LAS JUVENTUDES ARAGONESAS DE IZQUIERDA

El gran paso hacia el Estatuto —ya conseguido hace tiempo por Cataluña y el País Vasco, paralelamente buscado por gallegos y valencianos y más tímidamente por otras regiones—, lo van a dar, otra vez desde Barcelona, el grupo de Juventud «Los Almogávares», filial de «Estado Aragonés», que preside Gaspar Torrente y, entre los más jóvenes, Miguel Angel Alcubierre. Por su iniciativa se proyecta un «Congreso Regional de Juventudes de Izquierda», a celebrar en Caspe, población de gran resonancia histórica y equidistante entre Barcelona y Zaragoza. Las fechas iniciales, 12, 13 y 14 de abril de 1936, se aplazan para no coincidir con las elecciones municipales, tan importantes en ese momento. El Congreso tendrá lugar, pues, los días 1, 2 y 3 de mayo. Esta vez no caben nuevos aplazamientos, aunque alguna importancia va a restar al Congreso la coincidencia en esas fechas del comienzo del Congreso Nacional de la C.N.T., celebrado en Zaragoza precisamente. Los grupos juveniles aragonesistas responden solidariamente y con entusiasmo («Renacimiento Aragonés», jóvenes de Izquierda Republicana y de Unión Republicana, jóvenes socialistas). Comienza una campaña en torno al tema central del Congreso, que va a ser la autonomía regional. Silencio en la prensa conservadora, y entusiasmo indudable en el gran periódico republicano de Zaragoza, el «Diario de Aragón», uno de los más importantes de nuestra historia, casi rigurosamente coincidente con el Frente Popular. También en «El Guadalope», de Caspe, ciudad en que el anuncio del Congreso es recibido con responsabilidad y orgullo. La organización en Caspe corre a cargo de Izquierda Republicana, y la Comisión está presidida por Emilio Bordonaba, José M.ª Repollés —secretario—, el presidente de IR, García, varios casposlinos de diversos partidos y el asesoramiento de Torrente, verdadera alma del acontecimiento, desde Barcelona, y Francisco Bitrián. La Comisión escribe a todos los pueblos de Aragón, entidades, organismos de todo tipo, y las respuestas llueven a cientos, con sugerencias y, desde luego, el anuncio de su presencia y adhesión. Muy pronto hacen ver los jóvenes que se apuntan apenas la iniciativa, pues el Congreso, con la incorporación de todas las fuerzas políticas del Frente Popular, de autoridades e instituciones, desborda el carácter de encuentro juvenil de izquierda, para convertirse casi en unas Cortes constituyentes aragonesas. Se urge la presencia de las clases productoras, de los políticos, economistas y financieros. El 3 de abril publica la Comisión su «En marcha, aragoneses», manifiesto de quienes luchan por Aragón. Se insiste en el origen del Movimiento, en el que pueden adivinarse aún muchos tonos ruralistas, una imagen fundamentalmente campesina de la región: «...unidos en apretado abrazo con los hermanos residentes en tierras catalanas y con los fervientes aragonesistas de Zaragoza, Teruel, Caspe, etc., emprendemos la tarea de despertar en vosotros... el culto, el amor por Aragón, que la mayoría lleváis dormido en vuestros corazones. Pretendemos alcanzar la autonomía de nuestra región, si vosotros, cuando se celebre el oportuno y democrático plebiscito, demostráis que esos son también vuestros anhelos».

Varias docenas de artículos se suceden en el «Diario de Aragón», los más numerosos e importantes de Gaspar Torrente —aunque el propio diario le matizará varias veces algunos excesos—, y, entre otros muchos, destacan los de Ricardo La Rosa, de Unión Republicana y luego cronista del Congreso Adelino Gómez Latorre, de Teruel, que escribe en nombre de toda la juventud turolense; Fausto Martínez Puyol, de Monzón; Gregorio Oliván, Gabriel Alomar, y otros.

EL RENACER DE ARAGON

La ideología principal sustentada en estos artículos de convocatoria, es la queja por el abandono de Aragón desde hace siglos, y sobre todo en los últimos lustros. Un acento profundamente costista lo impregna todo. Bulle también la historia medieval, las viejas libertades, la bandera y otros símbolos, pero a ello se unen motivos, especialmente el republicanismo en todas sus facetas. Y reivindicaciones concretas, entre las que descuella la protesta por la tiranía centralista —ostensible incluso en la Confederación, que alardea de autonomía—, en la apatía e individualismo del sistema económico, en el abandono de las azucareras, los enlaces ferroviarios, etc. «Aragón produce más que consume —escribe Torrente—; es un solar rico y poderoso y no hay razón para que el aragonés emigre y se muera de hambre». Y es que —añade en otros lugares—, «¡Se ha hablado tan poco de Aragón en Aragón más mo!...» «Han mantenido a nuestro pueblo en un estado amorfo, indiferente y apático de los actos culturales celebrados en nuestra tierra, en un estado vergonzante por demás, de analfabetismo como pocos pueblos de la Peninsula, entregados por completo en manos del caciquismo local y regional...» Sólo cabe una alternativa a esa situación, señala el mismo Gaspar Torrente :«Que se vaya directamente a la conquista del Gobierno aragonés por aragoneses. A la conquista del Estatuto autónomo, para poder encauzar nuestra economía y la marcha directa de la Confederación Hidrográfica del Ebro, porque hoy la Confederación no la rigen ni Aragón ni los aragoneses: la rige y manda en ella el centralismo. El es el único dueño de sus destinos».



Gaspar Torrente, fundador de «Unión Aragonesista», el periódico «El Ebro» y «Estado Aragonés», y alma del Congreso de Caspe.

Es el renacer de Aragón lo que se postula como fin genérico, y el Estatuto de autonomía el medio de conseguirlo. Diríamos que, hasta aquí, la ideología de base no pasa de cierto radicalismo aséptico. La fuerza dialéctica va a venir de las respuestas a las circulares, que llegan de muchísimos ayuntamientos, agrupaciones de Izquierda y del Frente Popular, Sociedades de Riegos, Recreativas y Culturales; y también de los viajes de propaganda que una representación de la Comisión hace por todas las cabezas de partido de Aragón.

Un último hecho trascendental, en vísperas del Congreso: el 29 de abril se constituye en Zaragoza el Partido Republicano Aragonés. Lo preside Casimiro Sarría, y con él, como Comité organizador, Luis Ferrando, José Fernández, Antonio Navarro y Armando Abadía. El manifiesto del nuevo partido había visto la luz en fecha tan señalada como el 14 de abril, V aniversario de la República, y lo apoyaban con sus firmas 58 personas de procedencia radical, IR y UR, en su mayoría. El PRA se definía «en el orden na-

(Pasa a la página siguiente)

mire a la izquierda...

Deseo suscribirme a periódico quincenal aragonés ANDALAN por un año, prorrogable mientras no avise en contrario.

☐ Domicilien el cobro en el banco.
☐ Envío el importe (cheque ☐, giro p. ☐, transferencia ☐)
☐ Pagaré contra reembolso.

..... , a ..... de ..... de 197

Don (a) .....
Profesión .....
Domicilio .....
Población ..... Dto. postal .....
Provincia .....

(Recorte y envíe este boletín. NO NECESITA FRANQUEO)

¡¡SUSCRIBASE A andalán!!

EL ESTATUTO DE ARAGON

(Viene de la página anterior)

cional, republicano con el sentido izquierdista, que alumbra la vigente Constitución; en el orden regional, autonomista»... «Queremos, en el orden espiritual, el amor más encendido a nuestra tierra y, como consecuencia, la fraternidad más profunda entre todos los aragoneses. En el orden económico, la política de blusa, calzón y alpargata, que preconizó nuestro gran COSTA, es decir, humanización de la vida. En el orden político, la autonomía más amplia, que al proyectarla en la vida de la región, asegure para todos los aragoneses el tríptico de buen gobierno que se vincula en la escuela, despensa e higiene». Sarría, que señala en el discurso fundacional cómo la idea del PRA data de 1932, y que la separación de los partidos nacionales, despreciando los halagos del Poder y las prebendas, se debe a una urgencia republicana y, sobre todo, porque «Queremos hacer vibrar a este pueblo». El PRA, que asiste interesado a Caspe, se apuntará una semana después el tanto de convocar «una asamblea magna para defender los intereses de Aragón».

CASPE

El acto de apertura del «Congreso pro-autonomía de Aragón» tiene lugar el día 1 de mayo de 1936 en el salón de sesiones del Ayuntamiento de Caspe. Asisten numerosos delegados de los Ayuntamientos de todo Aragón, de partidos de izquierda (IR sobre todo, también UR, radicalsocialistas, varios de UGT, del nuevo PRA, grupos juveniles, sociedades obreras, campesinas y recreativas y las entidades de Barcelona «Juventud Los Almogávares», «Estado Aragonés», Unión Aragonesista de Izquierdas, y los periódicos «El Ebro» y «Renacimiento Aragonés». La Mesa del Congreso es nombrada por aclamación: preside Gaspar Torrente y, con él, Ricardo La Rosa, Román Gimeno, José M.ª Repollés y otros siete vocales de diversa procedencia. Torrente afirma conmovido: «Yo he pasado por todos los movimientos aragonesistas, pero afirmo que el movimiento, para triunfar, tiene que salir de los pueblos y no de las capitales». El segundo día, volcado de lleno a las sesiones de trabajo, se discuten las bases para el Estatuto, inicialmente surgidas de las aprobadas en 1922 en el Congreso de Juventudes Aragonesas de Barcelona. La redacción definitiva del Estatuto se encarga a una Comisión en que estarán los presidentes de las tres Diputaciones, dos miembros de la Comisión organizadora (Bordonaba y Repollés), tres miembros de cada provincia, y, por «Los Almogávares» barceloneses a cuya iniciativa se ha celebrado el Congreso, Torrente y Alcubierre. El próximo encuentro, se señala, será en Monzón.

La sesión de clausura, el domingo 3 de mayo, tiene lugar, igual que las de trabajo del sábado, en el teatro Goya. Con la mesa del Congreso, presiden los gobernadores de Teruel y Huesca —este con la representación del de Zaragoza—, los tres presidentes de las Diputaciones, y los diputados frentepopulistas Joven, Tejero y Castro. Es un acto lleno de claves; las autoridades y representantes intervienen con frases llenas de esperanza; el ambiente es exultante, casi triunfalista. Torrente, el indiscutible triunfador de la jornada, muestra su satisfacción porque «conseguido el Estatuto, conseguiremos la libertad de Aragón», y termina con un viva a Aragón libre. El «Diario de Aragón», titula: «El Congreso Autonomista de Caspe es el comienzo de una política aragonesa en la cual no hay fracaso posible. Porque la inspiran el amor a Aragón y la confianza en el futuro de la República, organizada por Regiones que sepan gobernarse a sí mismas».

El texto final del Anteproyecto —extractado en el recuadro adjunto— estudia la personalidad de Aragón, proclamando la libertad absoluta de la nacionalidad aragonesa, configura el territorio y asegura que todo su suelo y subsuelo forman el patrimonio de Aragón, señala los rasgos del ciudadano aragonés; la constitución de sus Cortes, absolutamente democrática por sufragio directo y secreto; un Consejo elegido en el seno de las Cortes tendrá el poder ejecutivo: pero su presidente habrá de salir también del sufragio directo. Respecto al poder judicial, se afirma el derecho civil aragonés y la creación de un Tribunal Supremo cuyos magistrados y jueces sean aragoneses; se insiste en las libertades municipales y en la obligatoriedad y gratuidad de la enseñanza en toda su extensión: «La Universidad de Aragón debe ser elemento director de la cultura aragonesa. Asumirá funciones de extensión universitaria con la máxima autonomía económica e intelectual». En economía, se afirma el librecambio y la necesidad de abordar el problema de la tierra, el establecimiento del impuesto único sobre el suelo, la canalización del Ebro y la necesaria salida al mar. Es, en definitiva, el republicanismo puro, el aragonesismo por encima de cualquier otro planteamiento social o ideológico. Un texto sin casi defectos, pero abiertamente insuficiente. Un texto que, a pesar de todo, hubiera dado un enorme juego, con su presidente regional de elección directa del pueblo, sus demás órganos democráticos. Caspe quedaba, cuando la guerra civil estalla, como ciudad depositaria de aquel espíritu. Pero la guerra radicaliza esta moderada y utópica visión autonomista, y Caspe va a ser la capital del Aragón rojo, del Consejo de Aragón, del comunismo libertario que los campesinos anarquistas implantan durante un año.

DE LAS LIBERTADES ARAGONESAS...

Pocas semanas después del Congreso de Caspe, las viejas derechas inspiradoras del documento a Primo de Rivera, representadas ahora por Domingo Miral, Andrés Giménez Soler, Francisco Palá Mediano, Antonio de Gregorio Rocasolano y Francisco Bernad Partagás, ofrecen a la opinión pública un «proyecto de Estatuto de Aragón» que, siguiendo el calco de Caspe, responde mucho más cautelosamente, con un tono muy conservador (ver ANDALAN n.º 50-51, Bibliografía aragonesa). La reacción no se hace esperar: «Han redactado un Estatuto para los tiempos en que no había tren». «Esos retardarios, que se llaman ajenos a la política, en el fondo, son antirrepublicanos, elementos que quisieran un Estatuto escrito en piedras gigantescas, para que fuesen las tablas de la ley de un pueblo dormido todavía en la edad iniciadora de su historia». F. Bailo Feijóo dará la cumplida respuesta también, en el «Diario de Aragón»: «Hay en todo ese proyecto de Estatuto un ataque a fondo contra las instituciones democráticas. Solamente para la elección de los Ayuntamientos se establece el sufragio universal, pero inmediatamente se atribuyen al poder ejecutivo o al Justicia funciones de anulación de las Corporaciones populares que no sean gratas al mismo... Pero estos señores, ¿qué concepto tienen de Aragón y de los aragoneses? Dicen que no son políticos, que despues de este laborioso parto se retiran a sus faenas científicas... Váyanse a sus cátedras y laboratorios a derramar ese caudal de ciencia que atesoran y dejen a los aragoneses anticientíficos, a los pobres hijos del Pueblo, la tarea de ordenar la Constitución autónoma de la Región aragonesa, que ya verán cómo, sin resucitar instituciones arcaicas, saldrá el Cuerpo de derecho que el pueblo aragonés avalará con sus votos, porque será producto del Pueblo, del Pueblo que trabaja y produce, del que ha padecido durante siglos el peso de esas oligarquías que esos señores quieren restablecer. ¡Viva el Estatuto de Caspe!» Es el 8 de julio de 1936 cuando se escriben esas líneas. Luego, hasta hoy, nadie le ha dictado matices, nadie ha discutido aspectos o artículos, enfoques o tendencias al Estatuto de Aragón, a la autonomía aragonesa. Sencillamente, no nació. Sencillamente, no hubo lugar a que la autonomía comprobase sus fallos.

Hoy, muchos de sus presupuestos, de sus detalles, seguramente no sirven. Son casi cuarenta años después, Habríamos de volver a empezar la discusión, aunque la historia que contemplamos empuje y enseñe. Lo que no cabe duda es que Aragón sigue sin resolver muchos de sus problemas fundamentales, y que sin duda un régimen de autonomía regional democrática, permitiría ese camino.

E. F. C.

SUSCRIPCION ANUAL

España	420	Aéreo: Europa, Argelia, Marruecos, Túnez, U.S.A., Puerto Rico	600
Extranjero (Superficie)	520		890
Suscripción de apoyo	1.000	Resto del mundo	

F. D. Autorización núm. 3.084
(B. O. de Correos de 23-VII-1974)
REMUESTA COMERCIAL

A franquear en destino

Hoja de pedido de Librería

andalán

Apartado núm. 25 F.D.

ZARAGOZA

(Recorte y envíe este boletín, NO NECESITA FRANQUEO)

aragón laboral

LA PLATAFORMA DE LA CONSTRUCCION

(Viene de la página 11)

contra las jornadas agotadoras, los malos tratos de las encargadas, y, sobre todo, contra la inseguridad del empleo. En una asamblea celebrada en Sindicatos, más de 200 enlaces del sector se pronunciaron a favor de la siguiente plataforma: 600 pesetas diarias; 40 horas semanales; 30 días de vacaciones; IRTP y Seguridad Social a cargo de la empresa; 100 % en caso de jubilación, baja o paro; 3 pagas extras anuales; no a los contratos eventuales; Seguridad e higiene controlada por los trabajadores; derecho de asamblea sin limitaciones; supresión del artículo 103 y revisión semestral del convenio. Esta plataforma no fue ni siquiera aceptada por el presidente de la UTT, don Raimundo Gracia, quien alegó que la asamblea era meramente informativa, negándose también «porque le daba la gana» a convocar una nueva asamblea; más de 50 enlaces presentaron una petición escrita en este sentido, que todavía no ha obtenido contestación. El problema de las trabajadoras del sector se centra ahora en que la mayoría de la comisión deliberadora del convenio se niega a aceptar esta plataforma e incluso a escuchar a sus representados, alegando que ya son suficientemente representativos pues fueron elegidos en su día. Mientras tanto la patronal se ha limitado a ofrecer un aumento que sólo supondría que el jornal de una ayudanta se quedaría en 349 Ptas. día. Los miembros de la deliberadora partidarios de defender los acuerdos de la asamblea pidieron un aumento lineal de 4.000 pesetas más, pero la parte empresarial únicamente aceptó una subida de 3.000 Ptas. para los mayores de 18 años y de sólo 1.500 para las menores, que son casi mayoría dentro del sector. Los mencionados representantes obreros indicaron que no aceptarían ninguna propuesta que no haya sido previamente aceptada por la asamblea. Se teme que estas negociaciones terminen en una DAO de Trabajo que, lógicamente, se limitaría a aplicar los raquíticos índices oficiales de aumento del coste de vida.

evd

Editorial VERBO DIVINO

ESTELLA (Navarra)

Colección

HOMBRE Y SOCIEDAD

— Característica de la especie «homo» es la creación y el continuo desenvolvimiento de la cultura. Técnicas, instituciones, creencias y valores configuran un modo peculiar de vida y de sociedad.

— La colección se propone ofrecer progresivamente los instrumentos para una visión del «fenómeno hombre» desde las diversas vertientes de las ciencias humanas.

1. **EMANUELE RIVERSO:** INDIVIDUO, SOCIEDAD Y CULTURA. **260 p., 14 x 24 cms., 210 ptas.**
2. **HENRY DESROCHE:** EL HOMBRE Y SUS RELIGIONES. **224 p., 200 ptas.**
3. **HERMANN LANG:** EL LENGUAJE Y EL INCONSCIENTE.
4. **FRANK MUSGROVE:** FAMILIA, EDUCACION Y SOCIEDAD **200 p., 210 ptas.**
5. **MELVIN RADER:** ETICA Y DEMOCRACIA. **448 p., 460 ptas.**
6. **CHESTER S. CHARD:** EL HOMBRE EN LA PREHISTORIA.
7. **RICHARD S. PETERS:** ETICA Y EDUCACION.
8. **NORMAN J. BULL:** LA EDUCACION MORAL.
9. **P. H. NOWELL:** LA ETICA.
10. **GARY B. MADISON (ed.):** SENTIDO Y EXISTENCIA.

LAS EMPRESAS GANAN MAS

LA huelga de los trabajadores del Metro de Madrid ha sido hasta ahora la lucha obrera más importante que se ha llevado a cabo en el comienzo de un periodo en el que un gran número de importantes convenios colectivos se han de negociar, y en los que los trabajadores intentarán saltarse la ley de congelación salarial que tan claramente perjudica a los intereses de la clase obrera.

Si bien el decreto sobre limitación de alzas salariales ha sido una herencia de anteriores gobiernos, el actual ministro de Hacienda ha dejado bien claro en su primera intervención ante las Cortes que su postura es similar —e incluso más dura si cabe— que la de sus dos antecesores en el cargo, y es que si nos fijamos en las personas que han ocupado el puesto más importante a la hora de dirigir la economía española, veremos cómo los tres últimos titulares de Hacienda son conocidos empresarios: Barrera de Irimo procedía de la Telefónica, Cabello de Alba de la Seat, y Villar Mir ha llegado al Ministerio desde la presidencia de Altos Hornos y de Hidro Nitro (la empresa que intentó construir la presa del valle de Añisclo).

En el citado discurso Villar Mir actuó más que como ministro como empresario: Sólo así se explica el énfasis que puso en culpar a las alzas salariales de la subida de precios y de la gravedad de la situación por la que atraviesa la economía española, sacándose de la manga unos datos sobre el crecimiento de los costos salariales en las empresas en los últimos años que la mayor parte de los trabajadores no pueden aceptar como ciertos al compararlos con las remuneraciones que ellos han percibido.

Es aquí donde se plantea a los trabajadores una de las cuestiones más importantes a la hora de llevar a cabo las negociaciones de los convenios: el conocimiento de los datos reales sobre la marcha de las empresas y de la economía española en su conjunto, y que es necesario para evitar que la patronal utilice unos datos manipulados según su conveniencia, ya que cuando se pueden conocer las cifras de beneficios que se han obtenido se aprecia como en muchos casos la utilización de datos alarmistas sólo es una excusa para intentar aumentar las tasas de explotación. Por ejemplo, si nos fijamos en las empresas industriales de la provincia de Zaragoza según los últimos datos sobre análisis de resultados publicados por el Servicio Sindical de Estadística, podemos ver cómo entre 1972 y 1973, en el conjunto de la industria provincial el beneficio obtenido por las empresas por cada trabajador creció en un 28,5 % por término medio, existiendo tres sectores —tal como puede verse a continuación— en los que el aumento estuvo por encima del 50 %.

Sector	Beneficio anual en las empresas por persona que trabaja (en Ptas.) en 1972	en 1973	Incremento
Bebidas	119.963	181.406	51,2 %
Textil	154.582	179.267	16,— %
Madera y corcho	73.615	68.818	-6,5 %
Papel y artes gráficas	207.190	377.160	82,— %
Cuero, calzado y confección ...	108.290	125.392	15,8 %
Industrias Químicas	247.855	287.543	16,— %
Material de construcción, Vidrio y cerámica	79.051	124.360	57,3 %
Industrias metálicas	71.512	70.550	-1,4 %
Valor medio	126.141	162.104	28,5 %

En cuanto al alza de precios, a final del año se va a dar para todo el conjunto nacional por parte del I. N. E. una subida que estará entre el 14 y el 15 % y que desde luego pocos creerán que es fiable; aunque los cálculos llevados a cabo sean exactos, el método que se utiliza para calcular el incremento del coste de la vida es muy criticable, ya que se incluyen una serie tan amplia de artículos que no resulta representativa de los bienes que consumen normalmente los trabajadores y que se ven limitados a un conjunto determinado sobre el que se deberían hacer los cálculos para saber cuál ha sido el aumento real del coste de la vida.

La incidencia que tiene en los gastos de un trabajador y su familia, por ejemplo el coste del transporte público —y que en Zaragoza ha subido el 50 % en menos de un año— no se da en todas las clases sociales, y esta circunstancia no es tenida en cuenta por un índice tan insatisfactorio como el que actualmente se elabora.

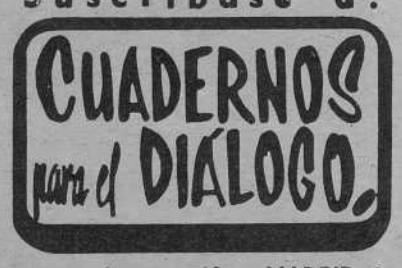
Sin embargo, luchar por mantener la capacidad adquisitiva de los salarios o incrementarla no es suficiente; los trabajadores aspiran cada vez más a controlar el proceso productivo en el que ellos desempeñan el papel más importante, y en el que por tanto tienen derecho a decir qué es lo que se ha de producir en función de las necesidades sociales y para quién, y la consecución de este objetivo último pasa por un cambio drástico en el sistema económico que permita sustituir las relaciones de producción capitalistas y socializar los medios de producción.

J. AINSA

SAN JUAN Y SAN PEDRO,7
TELF. 293960
ZARAGOZA

ENVASES METALICOS

Suscríbase a:



Jarama, 19 MADRID - 2

REVISTA MENSUAL

PRECIO DE SUSCRIPCION

España	425 Ptas.
Extranjero	12 $
Número suelto	40 Ptas.
Número atrasado	45 Ptas.

¡ESCRIBANOS!

Le esperamos en:
HECHOS Y DICHOS
Paseo María Agustín, 2
Apartado 243 - ZARAGOZA

aragón LABORAL aragón LABORAL aragón LABOR

DEMOCRATA Y REVOLUCIONARIO

«... se ciernen sobre Zaragoza jornadas difíciles y conflictivas, y temo que grupos reaccionarios y antidemocráticos, enmascarados entre nuestras filas, quieran abocarnos con su intransigencia al caos, en nombre —paradógicamente— de la democracia. ¿Desde cuándo son democráticos los comunistas?». Estas y otras frases la mar de progresistas en la forma pertenecen a una «carta abierta al mundo del trabajo» de la que es autor el que a sí mismo se califica de «demócrata y activo revolucionario en lo social» (aunque a continuación añada «... y por tanto abiertamente anticomunista»), don Joaquín Diarte Alpuente, presidente del Consejo Provincial de Trabajadores y concejal, hasta hace un par de años, del Ayuntamiento de Zaragoza, desde el que, sin duda, promovió una clara política democrática y revolucionaria en lo social. Con todo hay que reconocer que algo ha cambiado últimamente en la forma de actuar de la O. S. zaragozana, que empieza a aceptar la celebración de asambleas obreras en sus locales y a intentar convencer —aunque sea con cartas tan poco afortunadas como la del presidente del Consejo de Trabajadores— a los obreros de que no se dejen «manipular por los reaccionarios», en vez de acudir a la sanción y tente tieso o al recurso a las fuerzas de orden público. En este ambiente y con el fondo de una inflación que ha degradado el poder adquisitivo de los salarios marcados hace escasamente un año y de un paro en constante aumento, se está desarrollando un proceso reivindicativo que tiene tres frentes sectoriales: el Metal, la Banca y la Confección.

EL METAL NO SE CONFORMA

Se cumple ahora un año desde que la Delegación de Trabajo dictó una Decisión arbitral obligatoria (DAO) que zanjaba la huelga del Metal, sin duda alguna la mayor ocurrida en Zaragoza desde la guerra civil. Si ya entonces el exiguo aumento señalado por la autoridad laboral no satisfacía las aspiraciones de los trabajadores, hoy, después de un año de continuas subidas de precios, los salarios no alcanzan prácticamente el mínimo vital. Por eso y aunque la legislación vigente señala una duración de dos años para las DAO, los obreros zaragozanos del metal se han lanzado a una amplia campaña reivindicativa para cambiar una situación que les resulta claramente desfavorable. Después de varias asambleas en diversas empresas y de forma simultánea a las difíciles negociaciones que se realizan en dos de las mayores empresas del ramo (Tudor y CAF), comenzaron las gestiones a nivel provincial que, por el momento, han cristalizado en dos asambleas celebradas en los locales de Marina Moreno, con una asistencia, sobre todo en la última del pasado día 8, masiva de trabajadores. En ellas se elaboró de una tabla reivindicativa que consta de los siguientes puntos: 5.000 pesetas de aumento lineal; 40 horas semanales de jornada; un mes de vacaciones; 100 % del salario real por jubilación, o baja; 50 % durante el servicio militar; IRTP y Seguridad Social a cargo de la empresa; a igual trabajo igual salario; 100 % de seguro de paro; fijos a los 15 días, no a los eventuales; supresión del artículo 103; comités de seguridad e higiene controlados por los trabajadores; no a los trabajos peligrosos o tóxicos de los menores de 18 años y mayores de 50; 5 % del total de facturación anual de cada empresa dedicado a formación profesional del personal; 2 horas pagadas para estudio de los aprendices; clubs sociales y culturales financiados por las empresas; voz y voto de los enlaces juveniles en las juntas sindicales; reconocimiento de los derechos de reunión, expresión, asociación, asamblea y huelga; amnistía para los represaliados por motivos sindicales y constitución de un sindicato obrero, unitario y democrático. Se le ha concedido a la patronal un plazo que expira el día 13, cuando este número esté en máquinas, pero se teme que ésta se acoja al decreto de congelación salarial y al hecho de que no ha terminado el período de vigencia de la DAO, para negarse a aceptar estas peticiones. En las negociaciones, además del Comité Ejecutivo de la UTT del Metal, habrá de participar una comisión de nueve miembros elegida por la asamblea.

LA BANCA CONTRA LA CONGELACION

Una situación parecida se ha producido en la banca privada. En efecto, el convenio nacional que rige a estas empresas sólo tiene un año de vida, por lo que todavía debería seguir vigente durante otro. Pero por idénticas razones a sus compañeros del metal, los trabajadores de la banca quieren pactar unas nuevas condiciones que han plasmado en una plataforma reivindicativa, elaborada con los datos de una encuesta lanzada entre los trabajadores del sector, que ha dado los siguientes resultados: 3.000 pesetas de aumento lineal; IRTP y Seguridad Social a cargo de las empresas; jornada de 40 horas semanales; vacaciones de 30 días; ejercicio real de los derechos de reunión, expresión, asociación y huelga; que la detención por motivos sociolaborales y políticos no sea causa de despido; readmisión de los despedidos y eliminación de todas las sanciones y que la revisión del convenio no se pacte antes de ser refrendada por los trabajadores del sector. Para negociar estas peticiones se eligió una comisión gestora nacional de 29 miembros, entre los que se cuenta uno de Zaragoza, que ya han tenido algunos contactos con el presidente de la Unión de Empresarios de banca y con altos cargos de la Administración. Sin embargo los banqueros no parecen querer aceptar esta comisión, razón por la cual se han producido los paros citados al principio y otros de carácter mucho más amplio en diferentes ciudades del país. «Nuestros objetivos —señalaron varios representantes sindicales a este quincenal— son coincidentes con el resto del movimiento obrero, para intentar romper el decreto de congelación salarial. La comisión gestora es más representativa que la UTT nacional, algunos de cuyos miembros no han sido ni siquiera elegidos como enlaces en sus empresas». El salario medio de los trabajadores de banca, según indicaron los mencionados representantes, oscila alrededor de las 20.000 pesetas al mes, calculándose que un 80 por ciento de los mismos se ven obligados a tener un segundo empleo. «Por otra parte —indicaron también— los beneficios de la banca privada española son de los mayores y más saneados del país y aun de Europa; de entre los 10 bancos más rentables del continente, ocho son españoles».

EN BELCHITE NO HAY PROBLEMAS

El conflicto ocurrido en la empresa de confección Marquina Infantil a mediados de diciembre, sirvió para poner en evidencia las condiciones de trabajo que existen en la mayoría de las empresas del ramo, con mano de obra femenina mal pagada, ritmos muy elevados, mal trato de las encargadas, etcétera. En el caso concreto de Marquina, una de las pocas empresas del ramo que cuenta con una plantilla de 230 trabajadoras, el conflicto se inició al reaccionar éstas contra el expediente que se le había abierto a una enlace sindical y reivindicando un sueldo mínimo de 16.000 pesetas al mes. El paro, originado por la negativa de la empresa a aceptar tales reivindicaciones, se prolongó desde el 15 hasta el 20 de diciembre, terminando al asegurar el Jurado —que en todo el proceso actuó desligado de las trabajadores— que no habría despidos; no obstante se impusieron sanciones de 60 días de empleo y sueldo a dos y, aunque las negociaciones para el aumento siguieron adelante, el expediente a la enlace citada al principio concluyó con su despido. Peor suerte corrieron las 30 trabajadoras del taller que esta misma empresa tiene instalado en Belchite, las cuales pidieron la anulación de los «puntos rojos» del sistema de cronometraje por los cuales les descontaban parte de su salario, hasta el extremo de que, en algunos casos, habían llegado a cobrar solamente 2.000 pesetas tras dos semanas de trabajo a ocho horas diarias. Al surgir el conflicto en Zaragoza las operarias de Belchite se unieron a la petición de las 16.000 pesetas. Sin embargo, el día 18 apareció en el taller el jefe de personal y el de producción de Zaragoza, acompañados por el alcalde de Belchite y una pareja de la Guardia Civil. El citado jefe de personal indicó que la huelga de Zaragoza era política y los guardias procedieron a tomar el nombre de todas las trabajadoras que, lógicamente, ya no se han atrevido a volver a plantear a la empresa ninguna de sus reivindicaciones.

PLATAFORMA DE LA CONFECCION

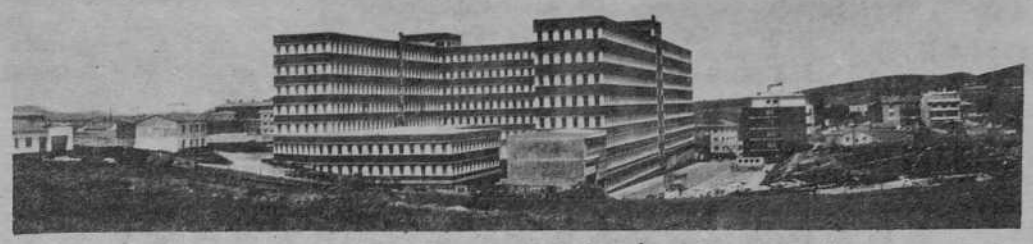
Así pues tiene gran importancia el resultado que se obtenga en las negociaciones en curso para el convenio provincial de la confección, vestido y tocado. Las trabajadoras del sector quieren luchar contra unos salarios habitualmente inferiores al mínimo interprofesional, contra los elevados ritmos de producción, contra las pésimas condiciones de higiene de muchos talleres,

(Pasa a la página 10)

ARAGON laboral ARAGON laboral AR Luis GRANELL

OLVEGA - REVILLA

UN PUEBLO DOMINADO



LA vertiente castellana del Moncayo ha sido el escenario de la más larga huelga conocida en la provincia de Soria desde el final de la guerra civil; protagonistas, los obreros de la fábrica de chorizos «Revilla», de Olvega. Una comarca —y aún toda una provincia— conmocionada, 309 despidos que al final se quedaron en solo nueve y la demostración palpable de cómo la solidaridad obrera es capaz de sobreponerse a las circunstancias más adversas, es el saldo provisional de este conflicto laboral que ha servido, además, para sacar a la luz el grado de dominio que, como en los mejores tiempos medievales, puede tener todavía hoy una familia sobre todo un pueblo.

LA FAMILIA QUE MANDA UNIDA...

En 1946, Emiliano, Rafael y Antonio Revilla crearon una pequeña industria chacinera que, en poco más de veinte años, alcanzó un gran desarrollo, hasta el punto de que actualmente la empresa emplea a 650 obreros. La factoría manipula alrededor de 100.000 kilos de carne al día, procedentes de los cerdos sacrificados en el propio matadero y de canales congeladas nacionales o de importación, que se convierten en embutidos y subproductos que se venden a otras empresas, en alguna de las cuales también tiene participación la familia Revilla. Su elevado volumen de sacrificio le permite imponer prácticamente los precios del cerdo en más de un centenar de kilómetros a la redonda, en una zona en que por su bajo nivel económico, la crianza de este animal en pequeñas explotaciones familiares constituye un importante e indispensable complemento económico a las actividades agrícolas o artesanales.

Actualmente los obreros de «Revilla» no sólo son de Olvega, sino que diariamente acuden desde Agreda, Borobia, Valverde y Dévanos. La mayoría proceden del campo, con una edad media de unos 30 años. La dirección y la mayor parte de los puestos directivos están reservados a los miembros de la familia propietaria; esta concepción del mando es frecuentemente fuente de malestar por los enfrentamientos que surgen entre éste y el personal. Poco antes de la huelga citada, ya se había producido un paro de cuatro días en protesta por el despido de un trabajador que se había enfrentado, fuera de la fábrica, con un encargado, que, al parecer, había provocado a su novia. El encargado fue trasladado a otra población, pero el obrero quedó en la calle. El vertiginoso ritmo de trabajo que se exige en todas las secciones —que luego habría de estar en la raíz del conflicto— es también causa de malestar, sobre todo en secciones como las de atado del embutido. A pesar de que muchos trabajos se realizan en condiciones deficientes (cámaras frigoríficas, pastas heladas, manejo de productos nocivos como el pimentón, etc.) nadie cobra plus de peligrosidad o penosidad. Los vehículos utilizados para el transporte de los obreros desde otros pueblos tampoco reúnen las debidas condiciones de higiene.

LA HUELGA

En este contexto, a finales de noviembre pasado, la empresa pretendió aumentar los ritmos de trabajo en la cadena de deshuese, para lo que cronometró el trabajo de cuatro operarios, entre los que había un enlace sindical y dos miembros del jurado de empresa, que no alcanzaron los topes deseados por la dirección, que abrió expediente a los cuatro. El 3 de diciembre la práctica totalidad de la plantilla —excepto los administrativos, encargados y familiares de los propietarios— se declaró en paro para protestar por los expedientes y al día siguiente la huelga se había generalizado; aquella misma tarde la empresa cerró la factoría y el día 5 envió carta de despido a 309 trabajadores.

Las gestiones para resolver esta huelga —calificada de ilegal en Sindicatos y en la Delegación de Trabajo de Soria—, se realizaron incluso en Madrid, pero la O.S., en opinión de muchos de los obreros afectados, se inhibió en buena medida del conflicto. Finalmente, la empresa propuso la readmisión de los despedidos previa solicitud individual y así, desde mediados de diciembre se ha ido readmitiendo al personal en un proceso que, según anunció la Delegación de Trabajo el último día del año, terminará el 26 de enero. Sin embargo, nueve obreros no serán readmitidos en ningún caso, entre ellos los representantes sindicales antes citados, que se enteraron de la decisión de la empresa mediante la mencionada nota de prensa. Los despedidos han presentado demanda ante Magistratura de Trabajo y han realizado algunas visitas para interesar por su caso al obispo de la diócesis, a procuradores familiares, etc. Pero mientras, transcurre el tiempo y los obreros que todavía no han sido readmitidos y, por supuesto los nueve despedidos definitivamente, siguen sin cobrar un céntimo desde el inicio del conflicto.

Del grado de dominio que la empresa ejerce sobre las estructuras de la comarca da idea el hecho de que en los días de la huelga y a fin de poder servir un considerable pedido pendiente de empaquetado y envío, acudieron a la factoría representantes de la firma en otras poblaciones, hijos de encargados y jefes —se tramitó una denuncia por emplear a menores— y hasta el médico y el cura de Borobia.

MAS QUE UNA DISPUTA FAMILIAR

En toda Soria se ha seguido el conflicto con gran interés, pero las esferas oficiales que, según han manifestado a ANDALAN fuentes bien informadas, tienen una imagen de «Revilla» como institución paternalista que se desvive por sus trabajadores, habrían considerado este conflicto, según esas mismas fuentes, como «una rebelión del hijo contestatario contra el padre, con mentalidad distinta, que podría resolverse sin romper la sagrada unidad de la familia», sin cuestionar la licitud de la intención de la empresa al intentar elevar los ritmos de trabajo unilateralmente. Y por supuesto sin caer en la cuenta de que patronos y trabajadores tienen unos intereses diferentes, cuyo enfrentamiento no puede resolverse con unos métodos paternalistas.

Esa concepción «familiar» de la empresa —«alrededor de la fábrica vive unida la gran familia laboral de Revilla», puede leerse en una publicación publicitaria de la misma— se prolonga en casi todos los aspectos de la vida de Olvega. En efecto, viviendas, economato, discotecas... todo o casi todo pertenece a la familia Revilla que, como señalaba uno de sus obreros, «por un lado nos distribuye el dinero y por otro nos lo recoge». Las nuevas viviendas que la expansión de la factoría ha hecho preciso construir no han mejorado casi nada el deteriorado casco urbano de la población, sino que se han levantado en las inmediaciones de la industria, con una planificación urbanística muy del gusto de la omnipresente familia Revilla que, por si fuera poco todo lo expuesto hasta aquí, ha sentado a Emiliano, el mayor de los hermanos, en el sillón de la Alcaldía de Olvega.

VICENTE PEREZ

EL COMUNISMO ALEMAN (legal)

(Viene de la página 7)

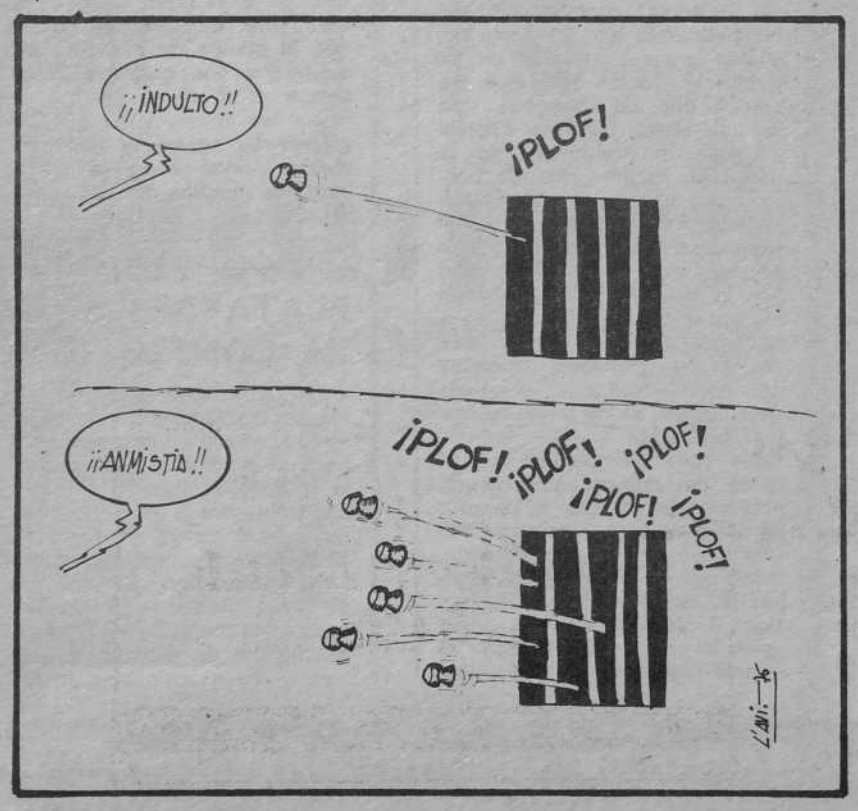
partido comunista muy ligado a las tesis de Moscú y considerado reformista por otras formaciones políticas.

Porque en la actualidad, y contra el deseo de nuestros fabricantes de democracia existen otras organizaciones comunistas legalmente reconocidas. Grupos más radicales han adoptado el nombre del prohibido KPD, señalando así su oposición total al sistema. Además, participan legalmente en la vida política alemana el KPD/ML (marxista - leninista), el KBW o Kommunistische Bund Westdeutschland, el KABM o Kommunistische Arbeits Sund Westdeutschland, el KB y otros. La realidad es que todos estos partidos son legales al amparo de la correspondiente ley de libre asociación, que tienen su prensa legal, muy diversificada, sus librerías, sus reuniones, sus declaraciones, sus acciones políticas, y que incluso llegan a alcanzar, a pesar de su radicalidad, escaños municipales en algunas regiones y localidades de Alemania Federal.

Así que por ahí anda la realidad. Otra cosa es o no conocerla, o lo que es más presumible, disfrazarla, apoyándose en argumento tan débil y lejano como es la letra muerta de la prohibición del KPD en tiempos de Adenauer. Lo que también es realidad es el reflejo anticomunista que caracteriza a muchas capas de la población de la RFA, debido a la traumatizante historia reciente del pueblo alemán y la tradicional rusofobia de los alemanes. Con todo, de este reflejo anticomunista, no participan las generaciones de la postguerra. Ahora bien, lo que sería un simple deseo es traspasar la situación alemana a España, y pensar que también aquí hay un fuerte sentimiento anticomunista. Si hay ejemplos exteriores que nos sirvan para inferir un futuro posible, son los de nuestros vecinos Portugal, Francia e Italia. Y todo lleva a suponer que en una situación política libre, los índices de militancia comunista y los índices electorales serían similares a los de los otros países latinos.

El electorado comunista en los países vecinos va entre un 10 % y un veintitantos. El señor Fraga, que es catedrático, también conoce esta realidad. Todo lo que no sea aceptarla, será una orden, o un deseo.

KARLES



Teatro Estable de Zaragoza

ALTERNATIVAS E ILUSIONES

teatro independiente

Por: MARIANO ANOS

UN fantasma que ya venía recorriendo España ha empezado, no hace mucho, a recorrer Aragón. No sólo para los supuestos entendidos. No sólo para el centro de la capital. No sólo para la capital. Es el llamado teatro independiente. Toda clase de asociaciones, clubs, toda clase de centros en los que se está fraguando, y deprisa, la vida social que importa, y que un día u otro ha de pasar marginada a dominante, son casi siempre los que lo hacen posible. Muchos de los «extremistas de siempre», es decir, muchos de los demócratas de toda la vida, van pensando que las cosas pasan más por ahí que por «nuestro primer Coliseo» (dicho sea polémicamente con grosera simplificación del conflicto).

¿El teatro independiente ofrece hoy una alternativa sólida a la práctica teatral dominante? Es claro que no. Ahora bien, en el seno de este movimiento existen, aquí y allá, y van decantándose los elementos suficientes para articular una alternativa teatral y cultural de amplio alcance. Lo cual no quiere decir ni que teniéndola en la cabeza esté ya en la práctica ni, por el contrario, que por no estar aún en la cabeza no esté ya actuando en la práctica. Su descalificación en razón de su insuficiencia actual sería tan miope como ilusorio afirmar, ya, su madurez.

SINTOMA DE CRISIS

En la década que lleva de vida, lo que se ha dado en llamar teatro independiente (o en otros lugares, con más o menos diferencias, marginal, radical, autogestionario, de grupo, etc.) surge en muchos casos como expresión de un conflicto y necesidad de apartarse de él más que como crítica del conflicto y necesidad de superarlo. De ahí su ambigüedad. Síntoma de crisis en cualquier caso, cuya efectividad práctico-política se degrada tantas veces a válvula de escape y distracción de fuerzas de la acción revolucionaria. El rechazo del llamado «teatro comercial» (que se extiende, en los países donde eso existe, al teatro progresista - institucional - frentepopulista del «sector público») desemboca muchas veces en la pretensión ilusoria (ideológica) de sustraerse a la contradicción capitalista (vivida más que analizada). No hay duda de que la acción estrictamente sindical (o político-sindical) preconizada por muchos actores es algo infinitamente más serio que todo eso. Para ese viaje no necesitábamos alforjas.

El núcleo analizable por debajo del síntoma no es simplemente una vivencia inmediata de la lucha de clases en su sentido más particular (lo que, falto de otras mediaciones, se traduciría en la vía sindical) sino el conflicto entre una digamos necesidad de comunicación o expresión y las leyes de beneficio de la industria teatral.

Esa necesidad de comunicación es necesidad de realización del **valor de uso** social del trabajo (teatral) y esas leyes de la industria son necesidad de realización del **valor de cambio** de la mercancía (teatral). Esta contradicción, según el clásico análisis de la mercancía en el primer capítulo del **Capital**, es específica de la producción capitalista y le es consustancial. No es, por tanto, pensable ni sustraerse a ella ni resolverla por cuenta propia.

Ahora bien, esa imposibilidad de resolverla dentro del marco de la producción capitalista no tiene por qué implicar el **aplazamiento** de la práctica (no sólo teórica) tendente a la superación de la primacía del valor de cambio propia a la industria cultural dominante.

TENTACIONES DEL PROGRESISMO

En efecto, una de las tentaciones en las que cae con más frecuencia la cultura progresista (quizá dominada por una excesiva prevención antiutopista, que habría que explicar) es la de aceptar las reglas del juego impuestas. Por ejemplo, y sobre todo, la tentación de situar la cuestión de la cultura en el interior del «puro» debate ideológico, aceptando implícitamente los términos en que está planteado por el aparato de producción cultural dominante; es decir, en la práctica, contribuyendo a consolidar dicho aparato.

Frente a este tipo de tentaciones se viene articulando, en diferentes áreas «especializadas» (que buscan dejar de serlo) de la cultura, un **frente cultural** más o menos «marginal», si se quiere llamar así, lo que no parece lo más adecuado por quedarse en la superficie del problema.

Acaso su rasgo general más distintivo sea la opción por una **guerra de posiciones** que tiende a la consolidación de una nueva **hegemonía** (de las clases subalternas) (1), renunciando a batallas más espectaculares y de una «eficacia» generalmente más aparente que real.

El cine, las artes plásticas, el teatro, el pensamiento teórico, el urbanismo, el trabajo editorial, son ejemplos de campos en los que apuntan esbozos con el mismo sentido último, hacia esa **alternativa** a la cultura establecida de la que tanto se habla, y no sólo se habla.

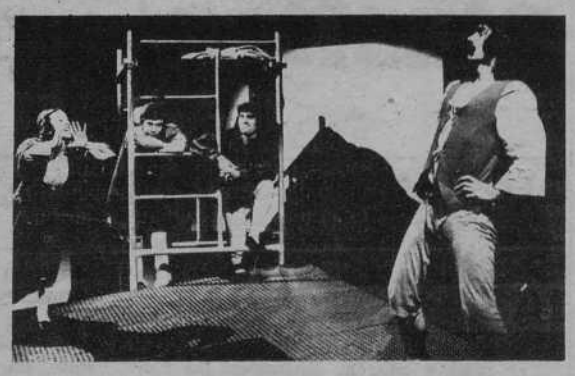
NO SE TRATA DE ESPERAR

Hace ya algunos años, el equipo editorial Comunicación, en un trabajo que centraba muy bien los principales aspectos de la cuestión (2), decía entre otras cosas: «La transformación de la sociedad no condiciona mecánicamente la transformación de la cultura, sino que existe una interrelación entre ambos procesos. En este sentido, la tarea de crear una cultura más válida es una tarea que debe ser emprendida simultáneamente a la de transformar la sociedad».

No se trata (llevando al límite las posiciones contrarias) de esperar hasta la consecución del poder para cambiar entonces —directamente de los cerebros a toda la sociedad, por arte de birlibirloque— la relación de la cultura con la vida social. Desde hoy mismo, desde ayer mismo, es preciso ir imponiendo, en la práctica, nuevas formas de relación. Luchar ya de manera concreta contra una cultura como «dominio reservado», separada de la vida cotidiana; contra la supuesta «libertad» del trabajo individual; contra la perpetuación de la división del trabajo. Contra todas las coartadas que, en nombre de una (falaz) eficacia inmediata, tienden a garantizar la reproducción de los bastiones de la ideología dominante.

«NORMALIDAD» Y TEATRO

Retomemos lo que es el hilo central, o el pretexto, de este trabajo, o sea el teatro independiente. Hay quienes piensan que el teatro independiente se explica o se justifica, en todo caso, como una especie de parche excepcional para una situación excepcional; como un grano en un cuerpo social enfermo, sometido durante cuarenta años a una enfermedad política; que, por lo tanto, perdería todo sentido con una previsible «curación» o «vuelta a la normalidad» política. A lo que habría que aducir, en primer lugar, que la «normalidad» no vale como concepto político, que cada proceso tiene su propio desarrollo.



Teatro de la Ribera

En segundo lugar, que en los países que detentan esa llamada «normalidad» política se han dado y se dan cada vez más planteamientos similares. (Tampoco los mismos).

Habría que hablar largo y tendido de la crisis de las instituciones teatrales en Europa. Habría que hablar, volviendo a nuestra situación, de que no tienen por qué repetirse aquí **los mismos** procesos con **las mismas** crisis. Que desde la posguerra europea, desde las euforias frentepopulistas, «han pasado muchas cosas y van a pasar muchas más». Quede al menos apuntado el tema. Oponer al reino de la empresa privada el reino del «sector público» no quiere decir ya casi nada a estas alturas del debate cultural. Demasiados conflictos quedan enmascarados.

HAY QUE IR MAS ALLA

Tampoco valen ya, para el teatro independiente, las reiteradas proclamaciones «contra el teatro comercial», «por la búsqueda de nuevos públicos», «por un teatro popular», y demás clichés más o menos fetichistas. Hay que ir más allá y, en efecto, se está yendo más allá, bien que a trancas y a barrancas. El camino dista mucho de ser de rosas, y es demasiado propicio al florecimiento de ilusiones autosatisfactorias.

En primer lugar (limitándonos al breve repertorio de fetiches citado), lo de estar contra el «teatro comercial» ha de determinarse con toda clases de precauciones, erradicando de momento, como ya se ha apuntado, la consoladora ilusión de que los circuitos «no comerciales» permiten escapar al intercambio de mercancías; analizando en lo concreto en qué medida permiten contribuir a orientar los procesos político-culturales en un determinado sentido (que es en realidad de lo que se trata).

En segundo lugar, la búsqueda de nuevos públicos ha de ser, y va siendo, consciente de los límites, en principio cuantitativos, que debe tener, y de los límites cualitativos sobre todo. Hay que quitarse de la cabeza toda representación mitológica de un espectador «puro» con el que se establecería una comunicación «no viciada» y demás charlatanería idealista al uso. Lo que suele llamarse «puro» es más bien lo contrario, lo más corrompido por la bazofia ideológica dominante. Y eso no es ningún insulto para el corrompido, bien entendido, sino para los que producen la bazofia, que son, angelitos, los que hablan de esa «pureza». Con eso hay que contar también.

LA COMUNION DE LOS SANTOS

En tercer lugar, lo del teatro «popular» presenta también toda suerte de escollos ideológicos, que se pueden resumir en el sentido de popularidad = universalidad (de la comunicación), siendo universalidad = éxito, y siendo en el límite éxito = supervivencia del propio grupo, que es lo más grave en la práctica. Máxime si resulta, como suele, éxito = facilidad o inmediatez u obviedad, que son otros sentidos falaces de «popularidad». Las soluciones hay que encontrarlas en lo concreto, y no hay recetas que esperar. Son demasiado tentadoras, por el contrario, las recetas (que de esas sí que hay) para un determinado éxito: sobre todo, los diversos modos de hilar un repertorio de frases progresistas con las que el espectador se afirma satisfecho en lo que ya sabe y se celebra miembro de un cuerpo místico, de la comunión de los santos.

Para acabar sin acabar, un canto de sirena de sentido opuesto es la «respetabilidad» de «alta cultura» en la que se puede caer por huir del otro extremo. Una de las batallas a plantear, nada fácil tampoco, es «intentar superar la pseudo-oposición entre un teatro de pura cultura y un teatro de acción directa, y denunciar esa falsa alternativa como una producción ideológica de la sociedad neocapitalista» (3).

Resumiendo: casi todo son problemas, pero hay un camino trazado. Ese camino es largo.

(1) Utilizo aquí conocidas expresiones de Gramsci, que las inevitables razones de espacio impiden desarrollar.

(2) **Sobre el valor de los libros y de la cultura**, en «Cuadernos para el diálogo», XXXII, diciembre 1972.

(3) Bernard Dort, **Théâtre réel**, Seuil, 1971.

CASA EMILIO
COMIDAS
Avda. Madrid, 5
Teléfono 228145

teatro

UNA LECCION

En la actualidad el teatro checo cuenta con nombres tan internacionales como Otomar Krejcha o Joseph Svovoda, pero tras ellos aparece ante todo su sólida estructura, su red de teatros estables que es la más densa del mundo, su organización de compañías y escuelas, etcétera. Según cifras de 1964, Checoslovaquia, con sus 14 millones de habitantes, contaba con 61 teatros permanentes totalmente descentralizados, de los que Praga tenía 22. Estos teatros acogían a 100 compañías permanentes. Un teatro podía acoger al mismo tiempo tres conjuntos: ópera, drama y ballet. La proporción por géneros era la siguiente: trece compañías de ópera, doce de opereta, once ballets, dieciséis conjuntos de marionetas, cuarenta y ocho compañías dramáticas de las que cuatro se dedicaban a teatro juvenil.

Es necesario tener presente todo esto a la hora de comentar el trabajo del «Teatro Negro de Praga» y su espectáculo «El velocipedo volador». Es necesario no olvidar las ricas tradiciones teatrales checas y la cuidadosa conservación de los antiguos teatros con su maquinaria y colecciones de modelos y patrones diversos. Es necesario recordar el especial desarrollo adquirido en centroeuropa por el mimo y la pantomima. El «Teatro Negro de Praga» está también dedicado a la pantomima, pero desarrolla su trabajo en un espacio y un medio particular: una auténtica caja negra formada por un conjunto de cortinajes espesos. Una iluminación muy tenue en primer término hace que los objetos suavemente fluorescentes, manipulados por actores totalmente embutidos en mallas e iluminados con luz negra, surjan y desaparezcan inopinadamente y creen la ilusión de volar o estar suspendidos en el aire. Permite a los actores que ejecutan la pantomima, jugar los objetos de forma extraordinaria o verse rodeados de un mundo mágico, de cuento.

Si examináramos exclusivamente los aspectos técnicos de este espectáculo, deberíamos apresurarnos a reconocer su extraordinaria precisión. El juego de los actores, la iluminación y el sonido, la manipulación de objetos en el espacio negro, muestran una perfecta sincronía en su ejecución y articulación. Esta simple apreciación técnica nos descubre además toda una manera de concebir y llevar a cabo el trabajo teatral. Es imposible realizar espectáculos como éste sin contar con una compañía estable que trabaje unida y con continuidad. Una compañía que posea local propio para preparar sus producciones y ajustarlas, y cuente además con el tiempo suficiente, sin agobios, para prepararlas.

Algo diferente hay que decir de los contenidos de este «Velocipedo volador», de la historia que se nos relata. En este caso hay que reconocer que sin llegar a la siempre escalofriante cursilería ibérica, roza esa «poesía» un poco ñoña e insustancial tan del gusto de la pequeña burguesía luterana y puritana de centroeuropa. Porque es indudable que desde un punto de vista sociológico, este espectáculo responde a las supervivencias pequeñoburguesas de las sociedades que construyen el socialismo.

En cualquier caso yo comprendo que este espectáculo del «Teatro Negro de Praga», haya dejado estupefactos a buen número de espectadores por venir de donde viene, de un país en desarrollo socialista. Se coja por donde se coja, la propaganda que machaconamente ha caído sobre nosotros durante treinta y nueve años de totalitarismo, ha impedido que el análisis sereno se lleve a cabo con normalidad. Por eso muchos espectadores se habrán llevado la sorpresa mayúscula —aunque no sea la primera— de ver un espectáculo tan suave y amable, tan decididamente «teatral por lo teatral», tan próximo al «arte por el arte», aunque se quede en el límite, que no entenderán cómo en un país de esclavos (la expresión no es mía y hoy mismo puede leerse en nuestra prensa reaccionaria y a veces en la otra) puede producirse una obra teatral como esta.

Por otra parte un amplio sector de público se mostrará seguramente decepcionado por esas mismas razones y opinará con no poca justeza, que no debe ser un espectáculo como este lo más representativo de una sociedad socialista. Sí y no, les diría. El problema estriba en que también para ellos la propaganda a la contra ha sido un obstáculo para la observación y el análisis sereno. En una sociedad en que problemas como el del paro, los salarios insuficientes, la escolarización u otros similares, son tan sólo un recuerdo del pasado, las cosas se producen de otro modo.

Posiblemente sólo estas manifestaciones artísticas pequeñoburguesas contengan referencias específicas para nosotros, que en definitiva nos debatimos en la totalidad del conjunto social español en un magma ideológico de este signo.

Diré, para concluir, que este espectáculo cuya orientación ideológica no comparto, es una excelente lección de cómo utilizar los medios expresivos teatrales, una lección técnica y lingüística del teatro como medio de expresión. Es también, una lección para todos nosotros respecto al nivel cultural y teatral de nuestra ciudad. Mientras que los «pisos» del Principal se llenaban de jóvenes, el patio de butacas ofrecía el vacío más desolador (30 espectadores el día que yo asistí). ¿Dónde estaba esa burguesía y esos profesionales «progres» que se pelean por una entrada en cuanto se huelen algo prohibido, extraño, «fuerte», como dicen? ¿Ya se les pasó el gusto por la novedad de saber qué teatro hacen los rojos del cuento? Porque el teatro por lo que significa como medio de expresión sospecho que les interesa bien poco.

LEOPOLDO LA GASCA

plástica

LOS AZUDA

Los AZUDA 40 han vuelto a La Lonja.

Todavía recordábamos el espléndido montaje del año 73 en el mismo marco. Entonces las motivaciones eran bien claras; la "necesidad" ciudadana de rescatar desde dentro un arte joven y vivo apoyó una manifestación valiosa tanto desde el punto de vista formal como de la trascendencia y repercusión popular que la muestra alcanzó. Era previsible que la segunda aparición de AZUDA en La Lonja superara la primera. Todos esperábamos, tras el recordado evento, un "montaje" sonado, fuera de lo común, continuación aumentada y corregida del "debut".

Las Previsiones superaron ampliamente los resultados. Los AZUDA han montado una "exposición de pintura" simplemente. Como si se tratase de

una nueva edición bienal, los supervivientes del grupo han llenado La Lonja de hermosos cuadros. Nada más. ¿Se trata de una postura estudiada de dudosa contestación ante tanto tinglado fantasma que inunda los lugares de exposición? Puede ser simple precipitación. El caso es que de la inauguración, a la que no asistió ningún representante municipal, pese a patrocinar la muestra el IV Ciclo de Actividades Culturales; salimos más bien fríos por todo: por la temperatura ambiente, francamente insoportable, y por el poco calor participativo que los AZUDA ofrecen. Ni siquiera el grito de "amnistía", con cierto tufillo oportunista, nos sacudió la somnolencia que acompaña el sistemático salto entre cuadro y cuadro.

Nada que objetar a la obra en sí como tal, la obra individual de cada uno de los componentes del Grupo ha mejorado ostensiblemente, aunque no existiese paridad cuantitativa (inundación Blanco, exiguo Bayo), pero pienso que La Lonja exigía algo más, que las posibilidades del marco son infinitas y no para montar una ortodoxa exposición precisamente por su falta de luz. Fuimos dispuestos a pasarlo de cine tirando bolas de trapo a hipotéticos opresores, a mantear imaginados patriarcas otoñales, a completar, en fin, la obra abierta por quienes repiten que el arte no debe ser partimonio exclusivo del pintor y el consumidor, y nos sentimos mudos espectadores perdidos entre palomas sin libertad, chorreos desenfrenados de color, banderas hipotéticas y prepotentes virilidades masculinas.

Los AZUDA han colgado sus cuadros en La Lonja y nos han dejado con la duda de si ha sido un intento fallido o una sutileza inalcanzable para nuestro corto entender provinciano y tal.

L. PIEDRAFITA ALSINA

prensa

LA RESPUESTA DEMOCRATICA DE TRIUNFO

Después de cuatro meses de suspensión —ni un día menos— "Triunfo" ha vuelto a los quioscos del país. Alegra recobrar un compañero tan importante en la dura tarea de informar y opinar sobre la que pasa en nuestra sociedad. La reaparición de "Triunfo" permite hacer algunas reflexiones sobre la situación actual, porque "el hecho de que ningún indulto haya venido a mitigar la suspensión de "Triunfo" hasta el cumplimiento exacto de su condena —señala la revista en su primer editorial que titula "La respuesta democrática"—, nos puede parecer una prueba de algo que una reflexión política nos indica también: que es mucho mayor el cambio visible que el cambio real". "Triunfo" plantea que la prensa es uno de los medios de dar una respuesta democrática a los problemas que actualmente tiene planteados el país. "No pretendemos —dicen— proclamarnos como el órgano oficial de la democracia real, ni siquiera como los únicos. Pero sí pretendemos que nuestra voz sea peculiar, como ha tratado de serlo siempre, incluso traspasando las fronteras de la represión. Confiamos en que los mínimos del gobierno que se considera como una vía hacia la democracia acepte la expresión de esa respuesta democrática". En ANDALAN participamos de esa confianza.

LA PEDAGOGIA EN CUADERNOS

Otra revista importante acaba de cumplir su primer año de vida: "Cuadernos de Pedagogía". Poco conocida todavía, pero de una calidad poco común. Su finalidad es la de crear un instrumento útil para la reflexión y la crítica rigurosa en el terreno de la enseñanza, así como para la elaboración y difusión de las diversas aportaciones, experiencias y alternativas encaminadas a una reforma de la educación en España. Por ello se dirige no sólo a los profesionales de la enseñanza, sino también a los padres y a los estamentos interesados por una escuela mejor y una sociedad más justa. "Cuadernos de Pedagogía" se propone abordar una serie de importantes temas en su segundo año, a la vez que aumentar su ya considerable difusión. Todos estos proyectos, encaminados a lograr una educación científica, realmente popular y abierta al futuro de España, merece todos los apoyos. ¿Por qué no pide un ejemplar en su quiosco?

CAMBIOS

Hay cambios en la «Hoja del Lunes» local. Su director, Simón González, se ha jubilado tras una etapa relativamente breve en la que el semanario ha prestado —por fin— atención a la conflictiva y ajetreada vida de los profesionales del periodismo y sus empresas. Le sucede en tan interesante cargo el delegado de «Pueblo» en Zaragoza, José Luis Aranguren Egozkue. Al desearle éxito en su labor lo hacemos sobre todo pensando que es mucho lo que hay que hacer hasta conseguir que la «Hoja» sea el periódico independiente y de calidad que debe ser el portavoz de todos los periodistas aragoneses. El primer número aparecido con el nombre del nuevo director en la cabecera hace concebir esperanzas en este sentido, ojalá se confirmen. Otro periodista aragonés está también de actualidad; la peña El Cachirulo de Villanúa ha concedido la primera «L» de «luchador de Aragón» a Alfonso Zapater, que desde las páginas del «Heraldo» viene dedicando una especial atención a los temas de la región, aparte de su producción poética y literaria de entre la que destaca su reciente libro sobre Costa.

cine

EN 1976

1976 se abre con el éxito en las pantallas de dos películas que pueden tomarse como significativos ejemplos de dos nuevos —y muy rentables— géneros: el catastrofismo y el realismo popular a la española.

• La catástrofe, impuesta por las nuevas técnicas del mercado cinematográfico, alcanza sus mayores éxito y efectismo con Tiburón, película con la que los productores manifiestan el sonrojo que les ha causado la puerilidad de ante-

PORTICO LIBRERIAS
Le ofrece la adquisición de sus libros en
DOCE MENSUALIDADES
SIN INTERES
SIN GASTOS
SIN AVALES
«CREDITO CULTURAL» en colaboración con la CAJA de AHORROS de la INMACULADA
PORTICO 1 Costa, 4
PORTICO 2 Dr. Cerrada, 10
PORTICO 3 Pl. S. Francisco, 17
ZARAGOZA

GRABADO ARTISTICO
Aguafuerte
Aguatinta
Clases particulares
Tel. 274091

GALERIAS DE ARTE
S'ART (HUESCA)
del 15 al 30
MASONA
Loreto, 4 Huesca
PRISMA
del 20 al 31
Fotografías de
Rafael NAVARRO

riores temas catastróficos de Terremoto a El coloso en llamas... y la han diseñado manifiestamente como un film infantil de aventuras, aunque precariamente encubierto por un ingenuo esbozo de crítica municipal...

Para dar caza al tiburón se contraponen ciencia e intuición, renovación y experiencia en vano intento; la moraleja final señala que es el orden establecido quien podrá vencer al pavoroso animal que surgió de la crisis, con lo que se demuestra que los héroes siguen siendo héroes y más en los tiempos difíciles (o que siempre ganan los mismos).

● El realismo popular —costumbrismo— a la española nació para hacer frente al intento de "lock-out" con que los productores hispanos amenazaron a la administración, al ver incumplidas sus ayudas, y se consolidó un 12 de febrero, dos años más tarde, con el rollo de la apertura. Hoy Bardem ha llegado a decir que es en este género donde ha rodado con mayor libertad. Lo que parece más cierto es que se trata del género más adecuado para que Marisol exhiba sus dos encantos, el derecho y el izquierdo, no tan caídos como algunos críticos derrotistas se empeñan en divulgar.

El poder del deseo (J. A. Bardem, 1975) es un típico drama americano —la necesidad de escalar puestos en una sociedad competitiva y la consecuente destrucción de quien lo intenta ciegamente— aggiornado con datos extraídos de la sociedad española —la decadencia moral a que ha conducido un torpe desarrollismo económico— que acaba demostrando —como en aquellos films de Dassin, de Kazan...— que el crimen nunca paga y que son muchos los peligros que acechan a un ejecutivo moderno.

Bardem sabe hacer una película mucho más "libre" que tantas otras de ese nuevo costumbrismo —de Armiñán a Bodegas...—, pero encorsetada en el deseo de reflejar a toda costa aspectos de nuestra realidad y por el uso de unos actores especialmente torpes.

J. J. V.

HESPERIA

LIBRERIA

PLAZA JOSE ANTONIO, 10

ZARAGOZA

SUSCRIBASE A:

Camp de l'arpa

revista de literatura

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

Cada 12 núms. (un año), España: 400,— Ptas. Extranjero: $ 9,— USA.

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Valencia, 12, entlo. 4a.

Tlf. 243 37 04

Barcelona-15. España.

COWBOY DE MEDIOCRIDAD

El que hoy se exhiba **Midnight cowboy** (J. Schlesinger, 1969) nos habla más de la extrema cerrazón de quienes se responsabilizaban del cine que podía verse en España hace siete años que del talante democrático de los actuales. El que hoy se estrenan films como **Midnight cowboy** lleva a que alguien lo utilice como ejemplo de que hoy se estrena en España el cine que se hace y se puede ver en cualquier ciudad europea.

Dos cosas hay que tener en cuenta para no dejarse engañar: no se estrena sino lo que se considera oportuno que se estrene ahora para responder a presiones comerciales y políticas; por ello no se estrena «todo» el cine que puede verse en Europa, sino los films que con mayor aparato publicitario fueron prohibidos por anteriores ministerios. En definitiva, hay que repetir que la democratización de nuestro cine no pasa (**solo**) por la exhibición de **La naranja mecánica;** sin un reconocimiento explícito y garantizado de las libertades de expresión y reunión, la reimportación de masivos lotes de films antes prohibidos será sólo la colocación de un espejo retrovisor que refleje Europa, con todos los peligros de ser únicamente espejo, específicamente retrovisor y manipulado por las empresas multinacionales que dominan la industria del cine (en España).

Se ha considerado a **Midnight cowboy** como un melodrama que denuncia la degradación moral a que conduce la vida en la sociedad americana. De entre los muchos films que últimamente se han realizado con este aparente fin, **Midnight cowboy** únicamente destaca por su deseo de estar **à la page** —deseo que es a la vez coartada cultural y táctica de marketing para llegar a públicos más selectos con técnicas más refinadas— y por la abundante ostentación de efectos técnicos, sin más función que la pura ostentación o la vulgarización de elementos del lenguaje de un cierto cine de vanguardia.

El fracaso del sueño americano, tema común a todo el supuesto nuevo cine americano, se esquematiza en esta película de forma ejemplar: el **milagro** socio-político americano es cuestionable porque permite que sigan existiendo chulos, maricas, portorriqueños, cojitrancos, emigrantes italianos y modernos. Ninguna base económica, política, histórica sobre la que discutir el sistema económico dominante en USA y por tanto ningún enfoque ideológicamente válido en el film de Schlesinger.

Los marginados que protagonizan el film son elegidos entre el zoo humano que habita en los barrios bajos de la **América urbana:** tanto su elección, como el contexto en que viven y, sobre todo, la valoración moral que inexorablemente pesa sobre ellos, evidencian de forma mucho más clara los presupuestos de la película: son marginados respecto al resto de americanos que no aparecen en la película —viven en barrios más agradables o en la tradicional América de los colonos— son americanos **normales,** moralmente puros, tradicionalmente hogareños, posiblemente silenciosos y puntualmente votantes de Nixon o Kennedy... Los marginados son presentados bajo una valoración miserabilista: **repugnantes** maricas, **desgraciadas** putillas, **sucios** inmigrantes, **vagos** estudiantes... Pero hasta en personas **respetables** puede ocultarse el vicio, la depravación...

Pero el espectáculo es el espectáculo y el negocio es el negocio (o el negocio es el espectáculo). Los protagonistas son los héroes y necesitan justificar su mala vida: razones sociológicamente esquemáticas lo explican; son emigrantes, de familias pobres y/o destruidas, son traumas sexuales y religiosos —explicados machaconamente a base de los tópicos flash-back— y para colmo de males se encuentran inmersos en la deshumanizada gran ciudad. Pero finalmente hasta en los más viciosos existe un buen fondo: son capaces de arrepentirse y cambiar de vida.

El sentido de la película es claro: los marginados han de desaparecer. Ese será el triunfo de la buena América: han de ser integrados o han de ser eliminados. Pero tampoco hay por qué ser excesivamente cruel: ellos solos acaban muriéndose —probablemente de tuberculosis— o van a cambiar de vida a una playa soleada...

JUAN J. VAZQUEZ
y
LEANDRO MARTINEZ

música

LA MUERTE DE OSCAR ESPLA

Cada vez que muere un músico en este país, uno asiste a la repetida escena de los comentarios de los medios de comunicación, reducidas en la mayoría de los casos a escuetas notas de agencia que hablan del finado por primera vez y, seguramente, por última. Y también piensa en los músicos, compositores, intérpretes e investigadores que trabajan y malviven en el país y tendrán que esperar a morir para tener un mínimo recuerdo.

Esplá, un alicantino que iba para ingeniero, estudió en Europa con gente tan importante como Saint-Saens o Max Reger. En 1936 conseguía la plaza de director del Conservatorio de Madrid; después, como para tantos otros, comenzaría el exilio en Bruselas hasta 1951 en que vuelve a su país. Intervino activamente en la UNESCO y en la Sociedad Internacional de Nueva Música.

Su obra, aunque impregnada del folklore de su tierra (un ejemplo concreto es la escala con la cual fundamenta su sistema armónico: do, reb, mib, mi, fa, solb, lab, sib, do) evidencia un fuerte sentido constructivo que lo eleva sobre un estrecho planteamiento nacional en pleno siglo veinte. Hay que citar en el campo de la música orquestal el "Don Quijote velando las armas" (1925), Sinfonía "Aitana" y la fundamental en la música española contemporánea "Nochebuena del diablo" (1923). A pesar de dominar su música para orquesta las partituras de cámara contienen pasajes del mejor Esplá, a recordar junto a su sonata para violín y piano, el quinteto con piano y el atractivo contraste sonoro de su preludio para órgano y piano. En la música para piano sigue siendo fundamental la Sonata Española (1949) y en el terreno concertante la Sonata del Sur (1945) para piano y orquesta. El aficionado zaragozano tendrá que agradecer una vez más a Pilar Bayona el habernos traído con regularidad la música de este alicantino ilustre. "Murió el último de los maestros, el último clásico" se dice ahora, sin pensar que dentro de algún tiempo volverán a repetir la frase para otro compositor que tiene la desgracia de estar ahora vivo. Pobre país, donde se va al clasicismo a través de la necrológica.

EL BIMILENARIO

Ya comenzó la celebración del Bimilenario. No parece que por el momento la comisión que se encarga de la música en la celebración de la efemérides, haya expuesto un plan concreto, alguna conclusión al estado de la música en la ciudad. Sin embargo existe y esperamos que haga algo, pues hay mucho por hacer. Por ejemplo la publicación, en una edición seria, de la obra de algún músico aragonés ilustre, por ejemplo de algún polifonista como Robledo o Ruymonte, perfectamente desconocidos e inéditos y que a no ser por la gigantesca labor de rescate y transcripción del admirado Pedro Calahorra se pudrirían en el desinterés e inconsciencia.

También hay voces que piden un auditorium, esa casa de la música que falta en Zaragoza y que al parecer permitiría una programación racional de la música en Zaragoza. Claro que a estos sinceros deseos de los aficionados se les escapa un pequeño detalle: el auditorium hay que llenarlo, además de con un público que ya existe, con música. Y a los músicos hay que formarlos en un conservatorio —bien montado, bien pagado— y pagarles, porque también comen y tienen familia. Lo peor que nos podría ocurrir es un hipotético auditorium sin los cimientos humanos antes citados. Eso sí, sería una espléndida tapadera para unas autoridades que han hecho muy poco serio por la música y la cultura en general.

Es difícil que de estas celebraciones salgo algo válido y que nos sirva a los músicos y aficionados, pero por pedir, que no quede.

ALFREDO BENKE

libros

MULTATULI

Con el largo título de "MULTATULI: Max Hávelaar, o las subastas de café de la Compañía Comercial Holandesa", la editorial Libros de la Frontera, dirigida por José Batlló, nos ofrece uno de esos textos insólitamente sin traducción, todavía, en nuestra lengua. Insólitamente digo, porque tras su lectura uno no acaba de entender cómo se traduce tanta y tanta bazofia y se dejan en el olvido libros que alcanzan cotas de importancia tan grandes como serían los textos de Fray Bartolomé de las Casas, de Cervantes, Heine o Nietzsche. Porque a cualquiera de ellos podría compararse el autor de este impresionante libro-denuncia de una labor colonial tan corrompida como cualquier otra y tan poco conocida.

MULTATULI es seudónimo del holandés Eduard Douwes Dakker, nacido en Amsterdam en 1820 y que por su profesión de funcionario del Gobierno Holandés en las Indias Orientales llegó a tener un claro conocimiento de las injusticias y arbitrariedades que esta administración producía en las nuevas colonias. Pero el libro no es sólo un mero relato periodístico, sino que el autor alcanza la creación de una gran obra literaria, porque es capaz de encerrar en sus páginas la historia humana de un país y de unos años. Algo parecido a lo que Cervantes supo hacer en Don Quijote, y de aquí la importancia de ambas obras.

El texto ha sido traducido del holandés por el aragonés Francisco Carasquer, colaborador de ANDALAN, y excelente poeta y profesor. Pienso que esta vez Batlló ha sabido comprometerse, como casi siempre, con la cultura —cosa que no hacen todas las editoriales— apostando por la calidad.

LAMBERTO PALACIOS

andalán - libros

— Una sorpresa muy agradable en el campo editorial español la constituye la aparición de excelentes libros de historia presentados de forma atractiva (al fin murió la «moda CSIC»). Se trata de cuidadas ediciones de clásicos, tales como **La revolucióón comunera,** de Juan Maldonado y el célebre **Diario de un testigo de la Guerra de Africa,** de Alarcón, ambas en Ediciones del Centro (que publicó ya el **Con Dorregaray,** de Ciro Rayo, sobre las correrías por nuestro Maestrazgo, ya comentado aquí). O bien de documentados estudios (**Enrique Quarto,** de Elías Amézaga, también de Ediciones del Centro; **Don Pedro el Cruel,** de Gonzalo Moya, en Júcar), que, aparte lo apasionante de ambos temas, consiguen una fórmula feliz entre la amenidad y el aparato crítico.

Akal 74 acaba de editar un **Diccionario de Filosofía,** de un equipo dirigido por M. M. Rosental y P. F. Ludin, traducido directamente del ruso por Augusto Vidal Roget. El volumen, de bolsillo pero con 500 páginas de apretadísimo texto, está cuidado en cada uno de los casi dos mil términos (véase en Ortega y Gasset, Tomás de Aquino, las diversas matizaciones al materialismo, etc.). Supone (sin olvidar volúmenes similares como el de Ferrater Mora, metodológica e ideológicamente muy distintò) un utilísimo prontuario cultural, y no sólo ceñidamente filosófico, para cuantos deseen la perspectiva marxista o cuantos, sin preferirla, quieran conocer su enfoque de casi todo.

— Para educadores y padres, la primera gran antología de **Textos de Psicología del niño y del adolescente,** recién publicada por J. Leif y Paul Juif en Narcea.

— CELSO EMILIO FERREIRO: **Obra completa,** dos volúmenes. Area-longa.

— ELSEN, VON MOOS, MILLER y SUST: **La arquitectura como símbolo de poder,** en Cuadernos ínfimos de Tusquets.

— Sigue a buen ritmo y ediciones preciosas la serie **Bolsillo de Arte Labor.**

— GARCIA PELAYO, Manuel: **El Estado social y sus implicaciones.** Cuadernos de Humanidades, n. 1, Universidad Nacional Autónoma de México, 1975, 50 págs.

Reflexiones de gran altura sobre tema tan delicado como el del Estado, a cargo del conocido profesor zamorano, cuyo exilio-emigración en las Américas ya es hora de que termine, y que ojalá pueda encontrar pronto un puesto, en los medios y dotaciones que merece, para trabajar entre nosotros plenamente incorporado a la Universidad Española.

EL BUNKER Y LA DEMOCRATIZACION DEL DEPORTE

José María García, parapetado en su bunker deportivo, criticando la anécdota, va en contra del cambio de estructuras y de una autentica democratización.

"Lo que le hace falta al fútbol español es la democratización y la elección de los cargos". *Estas palabras del presidente del F. C. Barcelona, Agustí Montal, que en otro contexto que no fuera el mundo futbolístico parecerían más que normales en el momento político que vive el país, han desencadenado una previsible polémica al reaccionar en contra sectores inmovilistas que defienden intereses adquiridos que no están dispuestos a perder en un mundo cerrado como el fútbol español, que tiene tantos canales subterráneos y que reporta tan pingües beneficios económicos.*

El Barcelona, como ningún otro club deportivo del país, suscita ahdesiones y antipatías en un sentido muy profunto. Los millones de seguidores del club blaugrana se sienten identificados con esta entidad que en los últimos 35 años ha sido un medio de mantenimiento de la identidad colectiva de los catalanes y un abanderado, desde el momento en que se han podido levantar estandartes, de la libertad y la democracia. El Barcelona ha sido, en los difíciles años de la posguerra, un refugio y sublimación del pueblo catalán, como reacción a un poder centralista y autoritario que suprimió la mayoría de los centros cívicos y culturales, no hablemos ya de los políticos, que respondieran mínimamente a sus necesidades sociales y ciudadanas. En el reciente partido que enfrentó al Barça contra el Real Madrid se vio a un pueblo que celebró en el campo y en las Ramblas como victoria colectiva lo que aparentemente no era más que un juego. Esta carga política y cívica que tiene el F. C. Barcelona es precisamente lo que provoca que sus jugadores sean más denostados que ningunos toros cuando visitan algunos campos, presenciándose el espectáculo de que aficionados apasionados califican de «perros catalanes» a futbolistas tan poco catalanes y tan apolíticos como pueden ser, pongamos por caso, Cruyff y Migueli.

El Barça es evidentemente el club más politizado, porque sus seguidores le han dado una representatividad que va mucho más allá del marco deportivo. Pero, en un sentido o en otro es todo el fútbol español el que está politizado de raíz, al haberse querido instrumentalizar este deporte, como agente alienador. A estos propósitos oficiales sirvieron complacientes la mayoría de los dirigentes de los clubs con mayor o menor potencialidad, que en muchas ocasiones utilizaron los cargos deportivos con fines de trampolín socio-político.

EL INMOVILISMO DE LA PRENSA DEPORTIVA

Al mantenimiento de las estructuras futbolísticas basadas en la libre designación y en una concepción autoritaria conforme a la realidad circundante del país, encontró un firme apoyo por parte de los comentaristas e informadores deportivos. Volviendo al ejemplo del Barcelona no es una casualidad que hasta fecha reciente, y son numerosos los que perduran aun ahora, los jefes de la sección deportiva de la prensa barcelonista estaban más cerca del Español que del club blaugrana, con todo lo que esto significa. Mientras los periódicos de información general se han ido abriendo a medida que se iba ganando el derecho a informar mejor, las secciones deportivas han continuado con el mismo lenguaje, iguales planteamientos, idéntica mitología, y el mismo esquema mental que en los años cuarenta. La prensa deportiva ha ejercido —hablando siempre en términos generales, dado que existen excepciones, pocas pero honrosas— una tarea de despolitización, evitando el dar cualquier referencia socio política que conllevan muchos acontecimientos deportivos.

Muchos de estos comentaristas deportivos se han limitado a criticar la anécdota, utilizando toda la retórica y demagogia que se quiera, pero orillando los ataques a las estructuras y a los dirigentes nacionales que carecen de cualquier representatividad. Tampoco es casual que José María García haya sido el que ha atacado más a Montal por su petición de democratización del fútbol. García, que utiliza con insistencia el término de «palabreja» para motejar a la democracia y el sufragio universal —aunque seguidamente afirme que es más libre que nadie— ya había protagonizado tristemente una polémica en Barcelona al pretender menospreciar la lengua catalana. En esta ocasión ataca de manera personal a Montal, calificando a sus colaboradores de «mequetrefes politiquillos».

García se ufana orgulloso de que ha sido el primero en pedir la despolitización del deporte, sin querer reconocer que en los regímenes autoritarios el deporte está politizado de raíz al ser un instrumento de propaganda y control de la juventud. En España la actividad deportiva depende como es sabido de la Secretaría General del Movimiento, y en las últimas décadas el deporte ha tenido una misión política específica. Recuérdese el intento reciente de alistar a destacadas figuras deportivas —cual si de folklóricas no politizadas se tratara— en las poco prestigiosas filas de la UDPE.

MANIPULACION DE LAS FIGURAS

Durante años hemos asistido al espectáculo de vanagloriar como nadie las pocas victorias deportivas conseguidas, fruto más del esfuerzo y la genialidad individual que de un trabajo de formación. La figura triunfadora, aunque se tratara de un campeón de billar a tres bandas, era pronto manipulada y utilizada por las altas autoridades del país que buscaban convertirla en símbolo de la perennidad de los valores patrios. Mientras, durante décadas, hemos presenciado cómo la práctica deportiva era menospreciada en escuelas y universidades. Los pocos valores que han ido surgiendo se debieron más al esfuerzo de clubs y practicantes que a una programación realizada y seguida con seriedad. Los abundantes medios de las quinielas es emplearon más en instalaciones de ostentación que sólo servían y sirven a unos privilegiados, que precisamente son los que disponen de más medios, en vez de buscar fomentar el deporte por la base.

García ha sido calificado merecidamente como perteneciente al bunker deportivo por su reiterada postura en contra de una auténtica democratización del deporte. Y si citamos tanto a tan singular informador es porque su caso, como ningún otro, es suficientemente ilustrativo sobre el servir a unas estructuras aparentando ser su crítico más acendrado. Ataca a personajes y personajillos a diestro y siniestro, pero se cuida bien de dejar en mal lugar a Porta —don Pablo para todos sus muchos «amigos»—, un dirigente vinculado económico a «Don Balón», la revista de la que García es coeditor, que ya en los años cincuenta se caracterizó por sus posturas de extrema derecha y que recientemente impuso como presidente de la F. Catalana al concejal que fue derrotado en las elecciones municipales por el obrero Rodríguez Ocaña, pero a quien escamotearon su victoria por pretendidos fallos formales. Otro personaje que no es sujeto de crítica es naturalmente el delegado nacional de Deportes, a pesar de que sus antecedentes y conocimientos deportivos no se cree puedan ser muchos. Niega el señor García pertenecer a ningún bunker, y se confiesa abierto y descentralizador, pero sus palabras suenan igual a las de Emilio Romero que dice ser demócrata «de toda la vida» y a las de Solís que se atreve a afirmar sin pudor que «el Mercado Común debe democratizarse». Su menosprecio de «la democracia y otras bagatelas» responde a su rechazo a cualquier planteamiento de la información que sería contrario a sus intereses de supervivencia. Su confesado intento de despolitizar el fútbol sin pedir previamente una normalidad democrática en el país suenan igual que las consignas oficiales de despolitizar la Universidad, las Asociaciones de Vecinos o los Colegios Profesionales, cuando la realidad demuestra que a falta de las instituciones y partidos democráticos que necesita toda sociedad, el interés político deriva hacia entidades subsidiarias. En las últimas décadas los clubs deportivos han tenido una capacidad de movilización y representación popular mucho mayor que el resto, al haber quedado en las catacumbas la actividad política y cultural.

Pero mientras el fútbol se ha ido politizando progresivamente —en una medida o en otra— la política deportiva ha sido siempre la de la supervivencia, intentando buscar éxitos fáciles con los que apuntalar una gestión tambaleante por falta de preparación y representatividad, pero después de la posible desilusión sufrida en cualquier competición importante, Juegos Olímpicos o Campeonato Mundial, siempre se echó la cortina de humo de que en la próxima ocasión «estaremos mejor preparados».

MERCANTILIZAR EL IDEAL OLIMPICO

Mientras países del Tercer Mundo están destacando de manera notoria en un número cada vez mayor de deportes, la juventud española ve como nuestro deporte va hacia átrás, destacando en este retroceso la natación y el atletismo, las modalidades más prestigiosas y formativas. Ante estos fracasos no se ha buscado otra solución sino la de mercantilizar completamente el ideal olímpico y el estímulo deportivo, ya que por ejemplo la «renovada» F. E. de Atletismo ha prometido nada menos que un millón de pesetas por una medalla de oro en Montreal. Precisamente los mayores fracasos del deporte español se han producido a partir de la profesionalización de la mayoría de modalidades, estimulada como se ha visto por las propias federaciones. El trasvase de atletas y nadadores al club que mejor les paga no hace sino arruinar una carrera en la mayoría de los casos, porque el dinero no llega a compensar los muchos sacrificios que tiene que realizar un olímpico.

Las banderas catalanas sobrepasaron en gran abundancia a las blaugranas en el reciente partido contra el Real Madrid. Se llegó a titular que éste fue el primer partido político autorizado en España...

En esta nueva política que cabe plantear y pedir para el deporte español no se debe buscar como fin primordial la consecución de medallas ni records deslumbrantes, sino la estructuración de la práctica deportiva sobre unas bases de trabajo y formación de la juventud. Para ello es indispensable que los dirigentes sean representativos de los clubs y los deportistas. Los presidentes de las Federaciones deben ser elegidos, porque con el sistema actual, de designación por criterios políticos parciales, nos encontramos con casos escandalosos como el del presidente de la F. E. de Natación, a quien antes de su nombramiento jamás se le había visto en las cercanías de una piscina, aunque sí se le reconoce como allegados a Blas Piñar.

DEMOCRATIZACION TOTAL Y URGENTE

Se ha perdido mucho tiempo y el mal hecho es muy grave, pero todavía se pude intentar cambiar la mentalidad de buena parte de nuestros deportistas que no ven otro aliciente en la práctica de un deporte que la obtención de un dinero fácil y abundante.

Esta es la consecuencia natural de haber prostituido la mayoría de los deportes amateur, siendo el paso siguiente el de importar practicantes de otros países en busca de un prestigio efímero que a la larga resultará perjudicial para el progreso deportivo de la juventud.

La democratización de nuestro deporte debe ser total y con carácter de urgencia, porque si desaprovechamos este clima de cambio que responde a los anhelos de la sociedad española, habremos hipotecado quizás para siempre las esperanzas de los jóvenes de sustituir unas estructuras y unos hombres que sobradamente han demostrado que no servían al ideal deportivo. Ya se ha demostrado más que suficientemente la incapacidad de los dirigentes que pertenecen a épocas felizmente superadas y la imposibilidad de cambios desde dentro, porque muy difícilmente nadie aceptará sin resistencia la pérdida de situaciones de privilegio. El inmovilismo y el bunker siguen afianzados en las estructuras deportivas, y la democratización del deporte será sin duda una de las empresas más arduas, porque en esto coto cerrado lleno de prebendas se han refugiado muchos mediocres que no se ven con ánimos de afrontar a pecho descubierto el proceso hacia la libertad y la democracia iniciado en el Estado español.

Por:
JOAQUIN IBARZ